

Clair de Runes du 21/12/2018

La fin du monde !

Le monde doit-il s'éteindre pour qu'on ouvre les yeux ? ou faut-il boire pour oublier la fin ?

Sortez vos dystopies, vos apocalypses, vos beuveries de solstice, vos fêtes de la nuit la plus longue !

✓ **Préambule – petites annonces**

Un rappel de livres ayant disparus des radars et empruntés sur le compte de la carte cyberunes ! Se mettre en règle avec la médiathèque nous aiderait à affronter la fin du monde plus sereinement...et surtout de pouvoir continuer à en emprunter si jamais l'apocalypse était finalement reportée !

Merci de vérifier vos étagères pour :

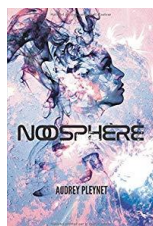
- L'Histrion d'Ayerdhal
- Beauté, une BD Hubert / Kerascoët
- Sweeney Todd en DVD

✓ **En lettres**



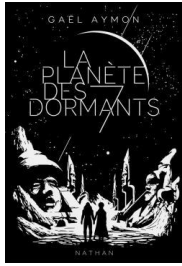
Dualité – Et si le monde basculait, Tome 1 Vérité, Kristina BAZAN

Un pays avec une interdiction absolue de mentir, un monde sans nuance, sans à peu près...Ce pays existe, au cœur d'un monde normal. À l'adolescence vous devez faire un choix, l'absolu, la pureté ou la normalité. Que feriez-vous si vous naissiez dans un tel monde ?



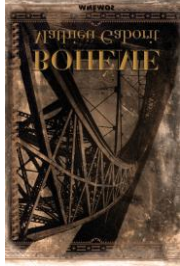
Noosphère, Audrey Pleynet

Tout commence avec Hélène, une maman qui raccompagne son fils de l'école à la maison, et qui est victime d'un accident de voiture. Pour sauver la vie de son fils en attendant l'arrivée des secours, la mère de famille va avoir soudain accès à un savoir presque illimité. Elle va incarner le début d'une nouvelle humanité, une humanité qui a accès au savoir absolu, à la connaissance universelle : la noosphère. Cette nouvelle faculté universelle va bouleverser la société, mais va-t-elle amener plus d'équité ? Et que se passera-t-il finalement si une anomalie apparaît ?



La planète des 7 dormants, Gaël AYMON

Une équipe d'explorateurs a pour mission de rechercher une planète sur laquelle installer une colonie et développer des échanges commerciaux...ils tombent (quasiment littéralement) sur une planète non répertoriée sur laquelle ils détectent des signes de vie...un peuple primitif ? les restes d'une civilisation après...après quoi ? une apocalypse ? La tentation est grande de se poser en élus venus du ciel...mais qui manipule qui ? À partir de quand commence une invasion ?



Bohème, Mathieu Gaborit

Un univers post-apocalyptique en Europe après un grave accident industriel...une substance nouvelle l'écryme s'est déversée, bouleversant le monde. Les cités gouvernées par l'aristocratie capitaliste émergent dans cette mer corrosive, mais la révolte gronde...l'héroïne doit mener son enquête sur la disparition d'une cargaison mystérieuse, au milieu de cet équilibre fragile. Où va la mener cette enquête ? Et où va-t-elle mener le monde ? À moins que la bonne question soit qu'est-ce l'écryme ?



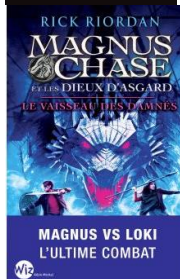
BZRK, Michael GRANT

2040. Sadie McLure veut savoir qui a assassiné sa famille. Noah Cotton a besoin de comprendre ce qui a mené son frère à la démence. À la recherche de réponses, les deux adolescents se retrouvent projetés dans le monde fascinant de la nano-dimension et au cœur de la plus incroyable bataille jamais menée pour sauver la liberté des hommes. Attention, tous les coups sont permis !



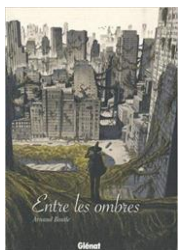
Le passeur, Lois Lowry

Un monde parfait, sans violence, sans peur, sans maladies, sans exclusion...oui mais, sans couleur, sans sentiment, et sans souvenir de ses origines...sauf pour le dépositaire de la mémoire, le passeur. Chacun a sa place, sa mission et un nouveau passeur est désigné...quel regard va-t-il porter sur son monde et ses règles, sur ses proches même ?



Magnus Chase, le vaisseau des damnés, Rick Riordan

C'est le ragnarok et c'est tout ! sauf si quelques demi-dieux entêtés arrivent à l'éviter...peut être avec une bière magique et un drakkar jaune fluo !



Entre les ombres, Arnaud Boutle

Après une apocalypse d'origine inconnue, l'humanité a disparu. Reste un homme, qui n'aura même pas à se battre pour survivre dans une ville où la nature reprend lentement ses droits. Plus que jamais, le mot solitude prend son sens. Ses rêves et songes mais surtout, ses souvenirs et fantômes du passé prennent toute la place dans ses pensées. Boutle imagine une survie sans menace, si ce n'est la solitude et la puissance des souvenirs, et LA question : qu'est-ce qui nous fait continuer à vivre, même lorsqu'il n'y a plus rien ?



The Rain, tome 2 – Après l'apocalypse, Virginia Bergin

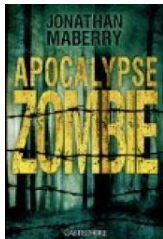
Je m'appelle Ruby Morris. Je déteste la pluie.

Je vais vous dire un truc étrange au sujet des apocalypses, un truc que je ne savais pas avant d'en vivre une. Faites-moi confiance...

Ça peut toujours être pire.

C'est ce qui arrive quand vous êtes seul, qu'il y a eu une apocalypse mondiale et que vous espérez l'arrivée de votre père comme il l'avait promis, mais qu'il ne se pointe pas. Alors qu'est-ce que vous allez devenir ? Et chaque jour, vous essayez de ne pas vous poser la question...

Tout va bien se passer. Ou pas...



Apocalypse zombie, Jonathan Maberry

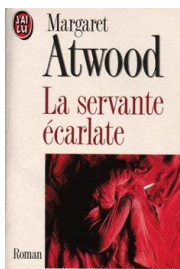
Cela fait plus de 14 ans que le monde est tombé malade et qu'a eu lieu la Première Nuit : la nuit où les morts se sont relevés.

Aujourd'hui, seules quelques villes barricadées survivent à l'abri des zombies... mais les zombies sont-ils les véritables monstres ?



Le vivant, Anna Starobinets

Une société parfaite, 3 milliards d'individus, pas un de plus. Tous sont connectés au travers de l'entité du Vivant. Tous sont des clones qui accèdent au souvenir de leurs vies antérieures à 7 ans. Tous sauf un. Il s'appelle Zéro...



La servante écarlate, Margaret ATWOOD

Dans un monde ultra religieux et rigoriste, la fécondité est drastiquement en baisse...la fin annoncée de l'humanité. La dictature en place organise une solution basée sur les récits de la Bible, Abraham, Sarah et Hagar. Des femmes normales, banales voient leur quotidien basculer dans l'atrocité. L'horreur arrive par étape, comme dans notre histoire pas si ancienne. La place des femmes est limitée à de maison, femme de ménage, pute ou reproductrice. Un écho au pire de l'humanité et aux risques de demain.

Dérangeant.



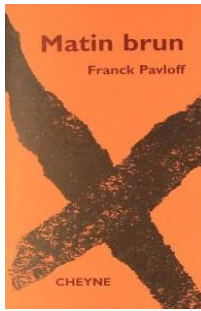
Mortal Engines, tome 1 Mécaniques fatales, Philip Reeve

Un monde post apocalyptique où les cités, villes-mobiles, s'entre dévorent pour suivre, une sorte de darwinisme urbain...et une jeune fille qui ne vit que pour se venger.



Darkest minds (les insoumis), Alexandra Bracken

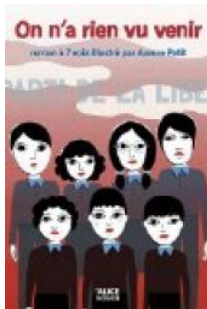
Dans un futur proche, les adolescents ont été décimés par un virus inconnu, le NIAA. La plupart des survivants, dotés de pouvoirs psychiques ingérables, ont été parqués dans des camps. Les adultes ont peur. Les adolescents sont incontrôlables. Lesquels sauveront l'humanité ?



Matin brun, Franck Pavloff

10 pages pour se rappeler que l'innommable peut arriver sans que l'on s'en aperçoive. 10 pages pour se souvenir que de petites lâchetés du quotidien peuvent nous entraîner sur une pente glissante. 10 pages contre la pensée unique, l'absolutisme, les exclusions. 10 pages pour quelques jours dans la vie banale de gens bien ordinaires, qui se réveillent un matin sans comprendre comment la dictature s'est installée.

10 pages pour se demander : et moi, j'aurais fait quoi ?



On n'a rien vu venir, co-écrit par 7 auteurs

Cela commence par des règles du quotidien, des horaires de vie, des congés obligatoires ; puis la définition de la norme et l'exclusion des hors norme : les "mal-habillés", les "trop-foncés", les "pas-assez-valides"un régime politique qui contrôle et surveille votre vie, votre intimité sans partage. Qui décide de tout, même de ce que vous devez penser. Mais, comment...comment en est-on arrivés là ?



La mort du temps, Aurélie Wellenstein

Un éclair aveuglant, suivi d'une terrible onde de choc...En l'espace de quelques minutes, un séisme temporel ravage la Terre, et la vie de Callista bascule. Le monde qu'elle connaissait n'est plus. Les différentes époques se sont mélangées, les corps des survivants ont fusionné les uns avec les autres ou avec leur environnement. Indemne, Callista avance au hasard, à la recherche d'un refuge dans ce chaos. Talonnée par le "Flash", réplique mortelle du tremblement de terre, elle rencontre d'étranges créatures, amies ou ennemies, issues de siècles différents. Pour la jeune fille, une lutte terrifiante s'engage au rythme des pulsations du Flash. Si elle s'arrête ou ralentit, elle sera anéantie...

Les couleurs de l'avenir, Jean Rebillat

1942 : partout dans le monde des hommes et des femmes se découvrent des capacités surhumaines. Enrôlés en Allemagne comme au Japon, ils vont faire basculer le cours de la guerre et repousser les alliés hors d'Europe.



1950 : Les forces de l'Axe ont posé le pied sur le sol américain et le sort du monde est peut-être déjà joué. Pourtant, une autre menace rôde, cachée et insidieuse, qui compte bien prendre possession du monde tout entier. Perdues au milieu des batailles, une poignée de femmes dotées de pouvoirs vont devoir apprendre à se connaître, à s'accepter et à collaborer pour redonner des couleurs à l'avenir de l'humanité.

- Et aussi...la série des Rougon Macquart de Zola : l'histoire nue, crue, et parfois (souvent ?) sordide de 2 familles qui luttent pour réussir, qui cachent leurs secrets, qui subissent le poids de leur hérédité...boire pour oublier...

✓ En dessins

- **Le vent dans les saules**, d'après le roman de Kenneth Grahame : la BD que tu lis quand c'est la fin du monde !
- **JAMAIS**, Bruno Duhamel : la fin d'un monde, celui de Troumesnil, Côte d'Albâtre, Normandie. La falaise, grignotée par la mer et le vent, recule inexorablement de plus d'un mètre chaque année, emportant avec elle les habitations côtières. Le maire du village parvient pourtant, tant bien que mal, à en protéger les habitants les plus menacés. Tous sauf une, qui résiste encore, Madeleine 95, qui refuse de voir le danger...et pour cause, elle est aveugle de naissance !
- **SHELTER MARKET**, Chantal Montellier : une fable saisissante métaphore d'une société de consommation de plus en plus envahissante, intrusive, liberticide, criminelle...
- **YIU, tome 1. Aux enfers**, une BD de Téhy et Jérôme Renéaume
- **Percevan, tome 11. Les Sceaux de l'Apocalypse**, une BD de Jean Léturgie et Luguay Philippe
- **Geek War, Le Conflit de générations**, une BD de Mo/CDM
- **Un manga / Mokushiroku Alice (Apocalypse Alice)** : Now, let's kill the girl and save the world !

✓ En images

- **Sur la route – film de Walter Salles** : un road movie à travers les USA dans les années 50 des jeunes perdus, en décalage avec la société se cherchent et se trouvent et se perdent...on n'en dit pas plus pour ne pas spoiler, mais avis positif unanime sur ce film ! Après si le livre vous en dit, allez voir du côté de Jack KEROUAC pour un voyage choc...
- **Brazil – film de Terry Gilliam** : dans un monde régi par une bureaucratie aliénante et totalitaire, une simple faute de frappe peut entraîner une condamnation à mort...un bureaucrate décalé, se voyant comme un héros va se retrouver face à une machine implacable en essayant de corriger cette injustice.
- **Capitaine Sky et le monde de demain – film de Kerry Conran** : New York dans les années 30. Alors que des scientifiques renommés commencent à disparaître et que Manhattan est attaqué par des machines volantes et de gigantesques robots, le *reporter* Polly Perkins décide d'enquêter. Elle est aidée par l'héroïque pilote capitaine Sky. Ils découvrent que la personne qui est derrière ce complot est le Dr. Totenkopf. Son but est la destruction du monde...
- **Orgueil, préjugés et zombies** de Burr Steer : pas facile de trouver le grand amour en pleine invasion de zombies...humour et romance...et zombies !
- **Le règne du feu**, de Rob Bowman : avant c'était nous, maintenant c'est eux. Va-t-on pouvoir soustraire notre monde aux griffes des dragons ?
- **AD VITAM**, série ARTE : le monde est parfait ! la mortalité n'existe plus et la croissance démographique maîtrisée ! Alors pourquoi cette vague de suicide chez les plus jeunes ?
- **Série TV « 1983 », en référence à 1984 de G. ORWELL** : nouvelle série, à suivre pour avis
- **The lobster** : no comment ☺
- **Les blocbusters que l'on ne présente plus** :
 - o Oblivion
 - o World War Z

✓ En musique

- **The Hypnoflip invasion**, Stupeflip
- **Death Magnetic**, Metallica
- **Apocalypse**, Cigarettes after sex
- **A rose for the Apocalypse**, Draconian
- **Black Album**, Akhenaton
- **Close to the edge**, Yes

✓ En jeux

- **The last of us** : un duo improbable rassemblé par la force des choses évolue dans un monde post-apocalyptique où, une fois de plus, une grande partie de l'humanité a été décimée ou réduite à l'état de bête sanguinaire par un mystérieux virus dérivé du cordyceps.
- **Radiant Historia** : un empire vieillissant, qui se condamne lui-même en surutilisant le flux et en fabriquant des armes létales, des empires qui se construisent autour d'une zone désertique...et un agent secret qui découvre le pouvoir de voyager dans le temps et l'espace après avoir frôlé la mort...des frises temporelles, différents scénarii en fonction de vos choix...le pouvoir de changer l'histoire ! et de sauver le monde ?
- **Trilogie de jeu Final Fantasy XIII** : 2 mondes, Cocoon et Pulse ; 2 races, Divinités (Fal'Cie) et Humains (L'Cie); 2 sœurs, Lightning et Serah ; Et 3 jeux pour 3 fin du monde...ou pas ? A vos manettes !

La phrase du jour après avoir discuté de la série AD VITAM :

La mort est vitale.