

# Clair de Runes de Pré-confinement ou comment on méconnaît le plaisir de se retrouver servés sur des canapés, avec des amis et un chat

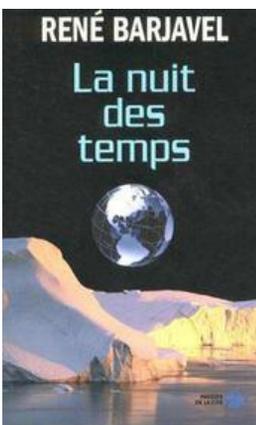
Pas de thématique pour ce Clair de runes, donc comme d'habitude, tout est parti un peu en vrac:

du polar, des séries, des sites Web, des livres, mais pas de raton laveur.

Découvertes de classiques pour Marc avec :

La série Malaussène de Daniel PENNAC

Au Bonheur des Ogres, La fée Carabine, La petite marchande de prose, Monsieur Malaussène, Aux fruits de la passion, et la nouvelle, Des chrétiens et des Maures. Saga prolifique (puisqu'il redémarre un nouveau cycle), prenante et drôlissime, cette série de livres raconte les déboires d'un bouc émissaire professionnel, à qui tous les malheurs arrivent, y compris la garde de ses frères et sœurs. Mélange de polar, de saga familiale et de diatribe sociale, méfiez-vous de ces bouquins. On sait quand on commence, on ne sait pas quand on finit.



Deuxième classique incontournable :

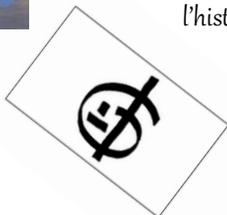
La nuit des Temps de René Barjavel.

Dans une société très semblable à la nôtre, des chercheurs trouvent sous la glace, une capsule renfermant les preuves d'une société très antérieure au crétacé.

Une société idéale aurait existé il y a des millions d'années, et un cataclysme climatique l'aurait détruite. Mais ces traces d'une société utopiques révèlent un passé bien plus complexe.

Une double histoire d'amour, une dystopie qui garde ces racines dans le réel, ce livre magnifique a marqué et marquera encore bon nombre de générations.

Il est à noter qu'une adaptation BD de Philippe GAUKLER, est sortie en 2019. Preuve que l'histoire reste d'actualité.



Sandra a lu :

Les 7 morts d'Evelyn Hardcastle, de Stuart TURTON

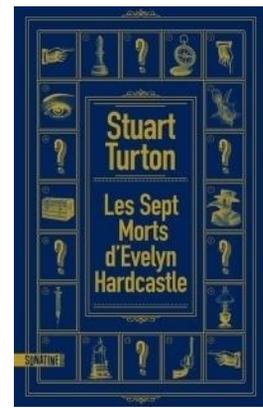
Ce soir, à 11h, Evelyn Hardcastle va se faire assassiner.

Un homme, amnésique, va se réveiller encore et encore et aura à chaque fois, l'impression de revivre la même scène.

Pourtant, la résolution de ce meurtre repose sur ses épaules. Encore faut-il qu'il s'en souvienne.

Si les premiers chapitres reflètent la confusion du personnage ( et donc celle du lecteur), passé le premier tiers, l'histoire s'emballe et devient géniale.

Accrochez-vous, cela vaut la peine.



Le Premier de Nadia COSTE

Ce livre, jugé le meilleur de Nadia Coste par la plupart d'entre nous, raconte l'histoire du premier....allez, non, je ne vous dis pas. La découverte n'en sera que plus belle.

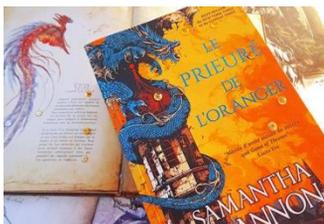
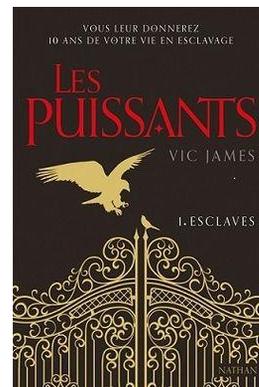
Course-poursuite, mythologie, horreur, Nadia Coste mêle le tout avec brio. Résultat garanti pour un petit bijou de suspense et d'aventure. Même la couverture est formidable.

Hélène, elle a lu :

Les Puissants, de Vick JAMES

Dans une Angleterre alternative, le peuple doit 10 ans d'esclavage aux Egaux, riches aristocrates d'une société en déliquescence. La famille d'Abi va se retrouver éclatée lorsque leurs 10 ans doivent être accomplis. Chacun va devoir, pour s'en sortir, pactiser, se révolter, ou subir.

Cette analyse de la corruption liée au pouvoir, qui ne pardonne à personne et qui démontre que tous, nous sommes corruptibles, s'essouffle un peu en cours de route. Mais ça reste excellent.



Le Prieuré de l'Oranger, de Samantha SHANNON

Ce récit à plusieurs voix, raconte les histoires d'une reine résignée à donner naissance à une héritière, d'une servante qui n'en a que le nom, d'une dragonnière acharnée, et de forces du chaos prêtes à déchirer le monde.

Très divertissant même si c'est un peu trop mignon. D'habitude, on aime les récits un peu plus noirs, mais celui-ci vaut quand même le détour.

Natacha, a elle tapé dans un classique plus récent :

Les Lames du Cardinal de Pierre PEVEL

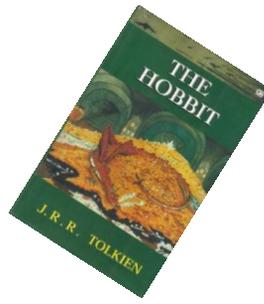
Relecture savoureuse des 3 mousquetaires, là, ce sont les soldats dévoués à la couronne et au Cardinal de Richelieu qui vont tout faire pour sauver le royaume de France. Mais sorcellerie et dragons vont se joindre à l'histoire, et là, le Capitaine La Fargue et ses amis vont devoir déjouer complots et trahisons.

C'est bon, et il n'y a rien à ajouter. Ah si, Philippe AURIBEAU à pris le relais pour la suite : l'Héritage de Richelieu.



Natacha a aussi lu : Le Hobbit de J.R TOLKIEN

On ne va peut-être pas le présenter là, c'est un livre qu'on a tous lu, et même si on n'a pas tous aimé, cela reste un pilier très sympa de la mythologie tolkeinienne (cela faisait longtemps que je n'avais pas fait de néologisme).



On continue par Quentin qui a lu : Sword Art online Progressive, light novel illustrée, ou novelisation du manga du même nom (vous suivez?)

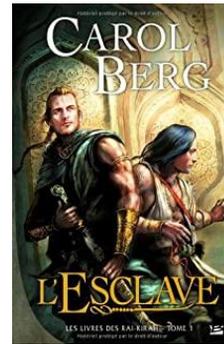
Les aventures d'un adepte de jeux en ligne, qui après réception d'un nouveau jeu, ne peut plus se déconnecter et revenir à sa vraie vie.

Son MJ lui annonce que le game ne finira qu'à la victoire d'un seul, et que les autres mourront aussi bien dans le jeu que dans la réalité.

Âsana et son étrange allié, l'épéiste noir, vont devoir conquérir La Tour, étage par étage.

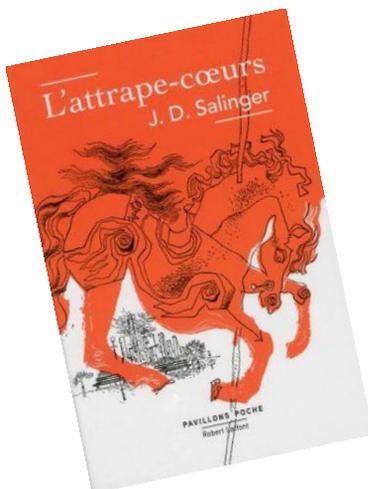
Iora nous présente: L'Esclave, de Carol BERG

Ou les mésaventures d'un esclave martyrisé par son maître, et qui malheureusement pour lui, se rend compte que ce maître abject est le seul avec qui il peut sauver son propre peuple. Histoire de domination, de rédemption et de coopération. Oui, bon.



Elle a également lu : Les Élémentaires, de Nadia COSTE (dont on parlait page précédente)

On est vraiment dans du young adult avec cette histoire sympa de Cassandra, qui faute de maîtriser ses pouvoirs sur le feu, doit voyager dans une baignoire pour suivre une cure miracle. Plein de clins d'œil, drôle, mais un peu enfantin.



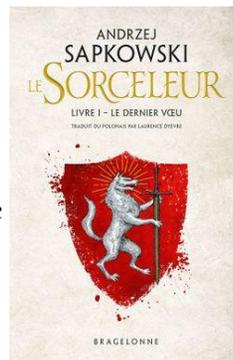
On change complètement de registre avec Francis et : L'Attrape Cœur, de SALINGER

Épuisant émotionnellement, ce roman raconte la vie dans les années 50, d'un adolescent fugueur qui n'ose pas rentrer chez lui. Cette histoire est écrite comme on parle, ce qui ne facilite pas la lecture du texte. Mais la voix de ce garçon coincé dans une société rigide, qui ne veut pas grandir, et regrette son enfance comme un paradis perdu et qui voit son avenir comme un enfer formaté, nous laisse le goût amer de notre propre adolescence.

Allez, on continue les livres avec Morwen : The Witcher de SAPKOWSKI

On a déjà beaucoup parlé de cette série de bouquins, déclinée en jeux et en série.

Très bien écrite, cette histoire d'un tueur de monstres, qui démontre que les plus affreux ne sont pas les créatures magiques, mais bien les humains qui décident de les exterminer.

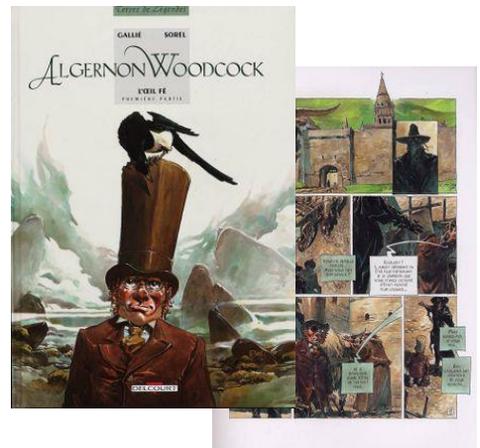


4



On termine les livres avec Lauriane et le 5<sup>e</sup> tome d'Eragon par PAOLINI, qui n'intéressera que les fans absolus. Très commercial et dispensable pour les autres.

On passe aux BD avec Thierry qui présente Algernon Woodcock, de Guillaume SOREL. Aventure d'un tout petit homme au grand chapeau, décidé à étudier la médecine en Écosse au XIX<sup>e</sup> siècle. Le monde n'est pas ce qu'il paraît et fées et elfes vont se mêler à l'histoire.



Alors là, attention, on passe aux séries et il va y avoir du lourd, du très lourd :

## VAN HELSING

Dans une époque semblable à la nôtre, mais post-apo, un virus a contaminé les humains, les transformant en vampires. Mais Vanessa Van Helsing sort d'entre les morts...

En fait, c'est Walking dead chez Dracula



Toujours avec des grandes dents : DRACULA de Moffat et Gatiss (Sherlock Holmes), ou comment reprendre le mythe, le retourner, et rendre les personnages secondaires plus intéressants que le perso principal. On perd les bases, on dérape pour notre plus grand bonheur.

## THE MANDALORIAN

Ersatz de StarWar chez Disney, cette série s'en sort plutôt bien, on aime l'univers, les aventures. On aurait juste aimé un peu plus de noirceur chez ce personnage .



## SEE

Dans un univers où un virus (oui, encore un, on le sentait venir ce Covid19?), a laissé tout le monde aveugle, deux enfants naissent voyants. Le début des problèmes



## RAGNARÖK

Magne, Laurits, et leur mère rentre à Edda, petite ville de Norvège. Ils n'auraient pas dû.

Très bien construite, cette série colle au mythe, on s'accroche et on y va



## EVIL

Série créée par la même bande que The Good Fight

Un prêtre, un psy et un alcoolique cherchent à différencier les affaires de possessions des arnaques et autres malversations. Le diable est là où on ne l'attend pas...Hé Hé Hé (rire sardonique)



NETFLIX  
FROM EXECUTIVE PRODUCER ELI ROTH  
HEMLOCK GROVE  
A NETFLIX ORIGINAL SERIES



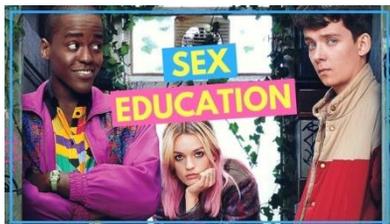
## HEMLOCK GROVE

Qui est l'auteur de l'assassinat d'une jeune fille dans la petite ville d'Hemlock Grove? Un homme ou un être venu d'ailleurs????

Peter et Roman enquêtent

## FRONTIERS

Des trappeurs au Canada, le grand air, les caribous, la neige, et le héros solitaire qui cherche à briser le monopole de la Compagnie de La Baie D'Hudson...des clichés, mais pas que. Et ouais, sexy le héros, puisque c'est Jason Momoa. On n'en ferait toujours notre gouter.



## SEX EDUCATION

Maeve entraîne Otis (dont la mère est sexologue), à créer une cellule de thérapie sexuelle. Sauf qu'au lycée, le sexe, c'est....compliqué. Mais pas l'amour.

À voir absolument pour son côté drôle, tendre et farfelu.

## DAY BREAK

Encore une série poste-apo avec des zombies, où un ado part chercher son amoureuse. Méchantes goules et clans d'ado. Avec l'humour qui va avec.



## BRITANIA

Sous l'empereur Claude, l'armée romaine repart conquérir l'Angleterre. Mais un petit village de Cornouaille reste à l'envahisseur. Ou pas.

Entre la série Vikings pour la violence et le film Chevalier pour l'humour.



## THE ROOKIE

Avec notre chouchou Nathan Fillion, cette histoire raconte les (mes)aventures de John Nolan, qui en pleine crise de la quarantaine, décide de vivre son rêve de devenir flic pour servir la Loi et L'Ordre.

Très, très sympa.

## HIS DARK MATERIAL

Décidément, les livres de Philip Pullman n'en finissent plus d'être adaptés. Magnifique, relativement fidèle, c'est une série qui a reçu notre label : Très chouette.

C'est dire....



## FOOD WAR

Série anim' qui raconte l'histoire de Soma, qui se rend dans une école de cuisine en étant persuadé qu'il est le roi du monde. Quelques casseroles plus tard ( au sens propre et figuré), il va reprendre les bases. Sympa, mais voir les perso jouir en goutant une soupe miso, finalement, ça a ses limites.

Pour finir, deux sites internet qu'on aime beaucoup :

L'Odieux connard, qui fait preuve d'une mauvaise foi absolue dans ses critiques de film



Max Bird, qui défonce les aprioris et défend la science avec beaucoup d'humour (prix spécial à son dialogue de velociraptors)



JDR : NEPHILIM

Première édition en 1992, ce jeu, très dense, très long, nous emmène sur les traces d'êtres immortels revenant sur terre.

Pour joueurs avertis



DARK SOUL 3

Pour les amateurs de jeux vidéo sombres et violents, cet opus magnifique, mais dur, t'oblige à aller au bout de toi-même.

GRIS

Un peu de douceur dans ce monde de brutes. C'est beau, c'est poétique. On est heureux même de regarder les let's play.



HELL BLADE-SEVA'S SACRIFICE

La douceur ne dure qu'un temps..

Une guerrière picte schizophrène pète les boulons à la mort de son chéri. Elle entend des voix et toi aussi.

Euh....à jouer quand tu vas bien.



On n'oublie pas le cinéma avec:

SONIC, Le Film et BATMAN NINJA

Ah, si, on oublie, sauf si on veut voir des trucs qui bougent et qui laissent le cerveau plat.



TOLKIEN

Biopic qui ne prend aucun parti, et du coup, n'apporte pas grand-chose.



Seul film vraiment intéressant :

Les enfants du Temps, (du même auteur que le très chouette Your Name) Makoto Shinkai. Hokada fuit son île natale et tente de survivre à Tokyo. Il va rencontrer Hina qui possède le merveilleux don de chasser la pluie.

Superbe, belle histoire, très bien reçu par le public et par Cyberunes

Voilà, Clair de Runes c'est fini  
SORTEZ COUVERTS !