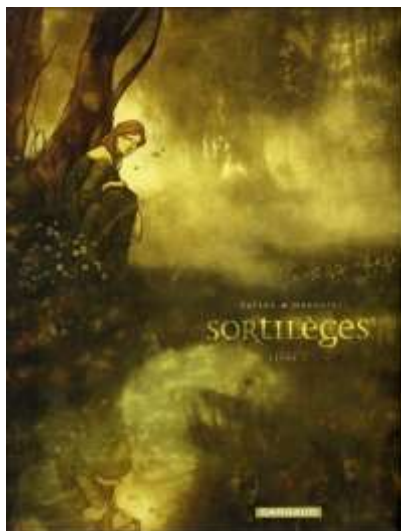


Janvier, le mois des bonnes résolutions vite oubliées, sauf celles de lire plus et mieux !
Ce premier Clair de Runes de 2021 apporte son lot de conseils littéraires, vidéoludiques et autres... A vos tentacules !

Qu'avons-nous lu ?

Arthur



Sortilèges (Dufaux & Munuera)

« Elle s'appelle Blanche. Elle est la nouvelle reine d'Entremonde, ce royaume où tout n'est que guerres, intrigues et trahisons. Il lui faudra bientôt choisir entre l'amour et le pouvoir. Entre la lumière du monde d'En-Haut et les ténèbres du monde d'En-Bas... À la mort de son père, Blanche devient la reine d'Entremonde alors qu'une guerre est imminente. Sa mère et son frère cherchent à la tuer et un amoureux éconduit fait appel aux démons pour se venger. Mais le prince du monde d'En Bas, Maldoror, est surtout très séduisant... »

« Des histoires de trahison, de famille... Et du cul !

C'est pas mal. Caricatural, mais de bonnes idées. Certains détails cassent un peu l'ambiance mais le trait est agréable. »



Le Maître des Chagrins (Justin Call)

« Parmi les avatars de l'Académie, Annev de Breth est une exception. Au contraire de ses camarades, qui furent dérobés à leurs familles dans la capitale lorsqu'ils n'étaient que des nourrissons, Annev est né dans le village de Chaenbalu. Ayant survécu à un sacrifice, il a été élevé par ceux-là mêmes qui ont tué ses parents. Dix-sept ans plus tard, Annev porte le fardeau d'une magie interdite. Pris en étau entre les idées déclinantes de son mentor et les maîtres de l'Académie, il doit choisir entre un avenir prometteur et ses amis proches. Chacune de ses décisions le mène à un nouveau dilemme, jusqu'à ce qu'Annev soit contraint de se lancer dans une quête qui lui est étrangère. Acceptera-t-il de s'engager sur une voie potentiellement dévastatrice ? »

« Je me suis accroché pour aller au bout. Le plus intéressant est dans le dernier quart du livre. Le héros ressemble à un ado mal dégrossi ; mais la fin semble annoncer que la suite sera

prometteuse... »



Moi, Peter Pan de Michael Roch

« Au Pays Imaginaire, les enfants perdus ont la tête pleine de poux et le ventre fourmillant d'angoisse. Peter, Comte des grimaces et des jeux de Gros-mots, répand sa parole philosophique pour rassurer sa tribu, mais lui aussi est rongé par la tristesse et les doutes depuis le départ de Wendy. Seul face à lui-même, il va devoir affronter sa peur de grandir. »

« Les errements de Peter Pan après le départ de Wendy du Pays Imaginaire. Je n'ai pas accroché. Le héros est assez clivant. Brice par contre s'est laissé porter. »



Celle qui n'avait pas peur de Cthulhu (Karim Berrouka)

« Qu'est-ce qui est vert, pèse 120 000 tonnes, pue la vase, n'a pas vu le ciel bleu depuis quarante siècles et s'apprête à dévaster le monde ? Ingrid n'en a aucune idée.

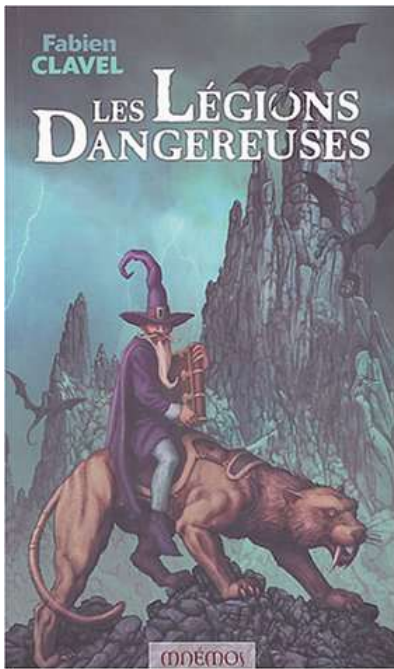
Et elle s'en fout.

Autant dire que lorsque des hurluberlus lui annoncent qu'elle est le Centre du pentacle et que la résurrection de Cthulhu est proche, ça la laisse de marbre.

Jusqu'à ce que les entités cosmiques frappent à sa porte... »

« C'est drôle et c'est un vrai plaisir. »

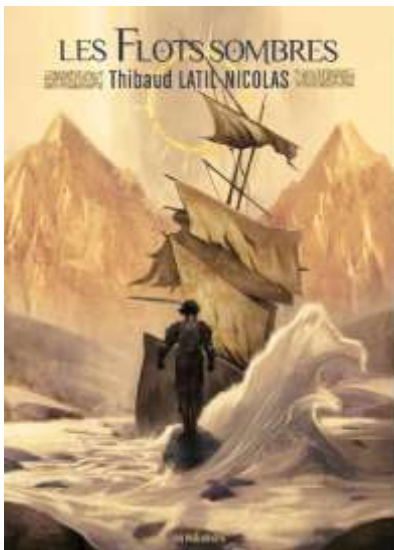
Brice



Les Légions Dangereuses de Fabien Clavel

« L'inquiétude règne dans l'assemblée divine : le dieu Quitiane a disparu ! Son absence met en péril l'équilibre de l'univers, et les quatre dieux restants n'ont d'autre choix que d'envoyer leurs représentants en quête de leur frère disparu. Chacun désigne alors un Champion choisi parmi les plus valeureux habitants du Cratère dans les domaines de la guerre, du vol, de la magie et de la littérature. Malheureusement, ces derniers ne correspondent pas exactement à ce qu'ils avaient espéré... »

« J'ai réussi à le finir et à comprendre pourquoi je n'arrivai pas à le lire. Une écriture incroyable, mais le bouquin comporte trop de références et de notes de bas de page et on perd un peu le fil. »



« Les Flots Sombres » (Thibaud Latil-Nicolas)

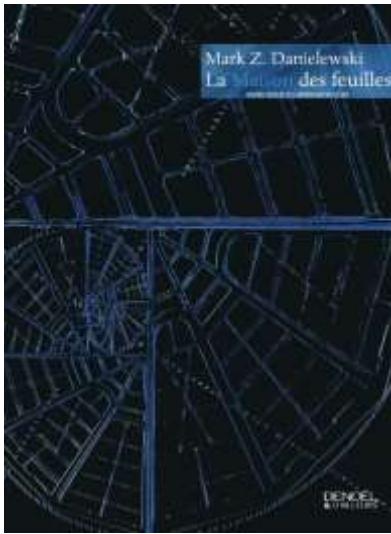
« Le Bleu-Royaume est en danger. Des hordes de créatures maléfiques, libérées d'un sortilège qui les retenait captives, ravagent ses campagnes et terrorisent les hameaux. Les soldats issus de la neuvième compagnie des légions du roy, les Chevauche- Brumes, se sont juré de les combattre jusqu'à leur dernier souffle.

Les réfugiés arrivent par centaines dans la capitale et exacerbent les rivalités entre le régent et le culte d'Enoch. Dans les contrées méridionales, un monstre marin d'origine inconnue fait des ravages parmi les navires, mettant en péril le lien vital qui unit les îles Jumelles au continent. Les Chevauche- Brumes sauront-ils affronter tous ces périls ? »

La suite des « Chevauche-Brumes ». Trois intrigues s'entrecroisent, mais se dévore d'une traite : lu en vingt-quatre heures !

« L'appel de Cthulhu » (Gou Tanabé)

On en avait parlé au précédent Clair de Runes. Les visuels sont complètement fous. Le rendu graphique gagne en tension, en efficacité.



La Maison des Feuilles (Mark Z. Danielewski)

« À Los Angeles, chez un vieil aveugle qui vient de mourir, Johnny découvre un étrange manuscrit. Le texte se présente comme un essai sur un film, The Navidson Record : un « home movie » amateur dans lequel Will Navidson a filmé l'installation de sa famille dans leur nouvelle maison en Virginie. Une maison dans laquelle il découvre une pièce qui jusqu'alors n'existait pas. Une maison plus grande à l'intérieur qu'à l'extérieur. Que cache la maison ? Quel est ce grondement qu'elle émet de temps à autre ? Will Navidson, contre toute prudence, décide d'en explorer les entrailles... »

Dithyrambe de Brice au sujet de ce livre malheureusement plus édité et disponible à prix exorbitant (voire hénorme) sur la plateforme d'achat en ligne du mal qui commence par un « A ; un roman non linéaire à la mise en page déconcertante. A relier avec les écrits de la Fondation SCP. Et du jeu vidéo « Control ».

Edwige

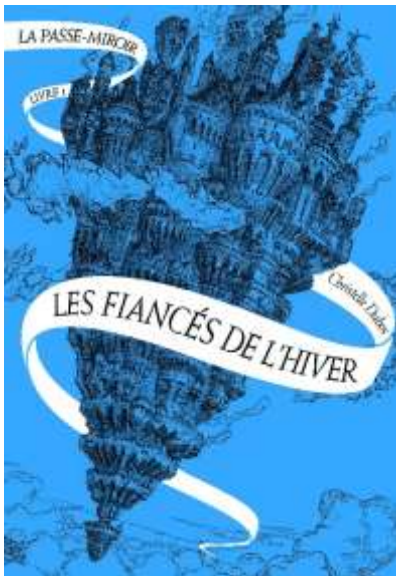
A peu lu, mais plébiscite la plateforme de lecture en ligne **Rocambole** (<https://www.rocambole.io/>) qui propose en abonnement des formats à épisodes de 5 minutes, pour tous les goûts.

Hugo

L'Assassin Royal (Robin Hobb)

« Je continue la saga en audiolivre ; au terme du sixième tome, l'histoire semble se terminer, mais l'auteur pousse le bouchon et je ne supporte plus l'autre pleureuse 😞 »

Natacha



La passe-miroir (Christelle Dabos)

« Sous ses lunettes de myope, Ophélie cache des dons singuliers. Capable de passer à travers les miroirs, elle va vivre des aventures merveilleuses et tenter de déjouer un complot mortel... »

« Lu le tome 4, entre SF et Fantasy. C'est bien écrit. »

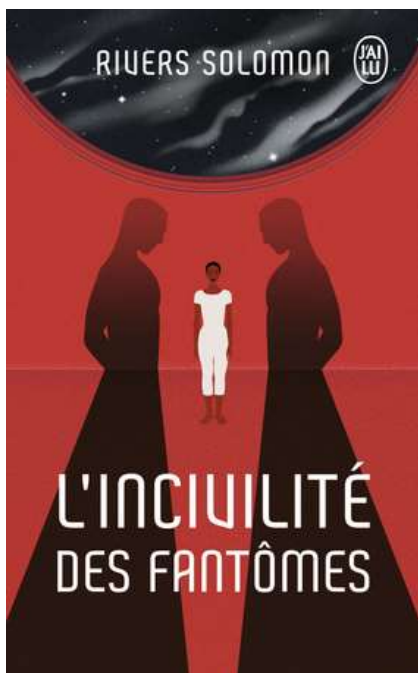


American Gods (Neil Gaiman)

« Quand les anciens dieux se sont installés en Amérique, amenés par de hardis navigateurs puis par les vagues successives d'émigrants, ils pensaient trouver un territoire à la mesure de leurs ambitions. Peu à peu, cependant, leurs pouvoirs ont décliné : Anubis - l'ancien dieu des morts égyptien - en est réduit à travailler dans une entreprise de pompes funèbres ! Et de nouvelles idoles - cinéma ou Internet - se sont imposées. C'est pourtant un humain, Ombre, qui se retrouve au cœur d'un conflit titanesque : à peine sorti de prison, découvrant que sa femme est morte et que son meilleur ami était son amant, il accepte un contrat aussi dangereux qu'étrange... »

« Beaucoup de personnages à assimiler. »

Lauriane



L'incivilité des fantômes (Rivers Solomon)

« Aster est une jeune femme que son caractère bien trempé expose à l'hostilité des autres. Son monde est dur et cruel. Pourtant, elle se bat, existe, et aide autant qu'elle le peut, avec son intelligence peu commune, ceux et celles qu'elle peut aider. Mais un jour, un type la prend en grippe. Et Aster comprend qu'elle ne peut plus raser les murs, et qu'il lui faut se tenir grande. Sa rébellion est d'autant plus spectaculaire qu'elle est noire, dans un vaisseau spatial qui emmène les derniers survivants de l'humanité vers un éventuel Eden, un vaisseau où les riches blancs ont réduit en esclavage les personnes de couleur. Un premier roman qui prend pour prétexte la science-fiction pour inventer un microcosme de l'Amérique, et de tous les maux qui la hantent, tels des fantômes. »

« L'héroïne est assez spéciale, ça se laisse lire sans prétention. »



Quentin

Vous ne nous séparerez pas (Régis Delpeuch)

« Sarah Lichtsztejn-Montard et sa mère Maria sont arrêtées durant la Rafle du Vel d'Hiv. Contre toute attente, elles arrivent à s'en échapper et se cachent des nazis pendant deux longues années sous une fausse identité...

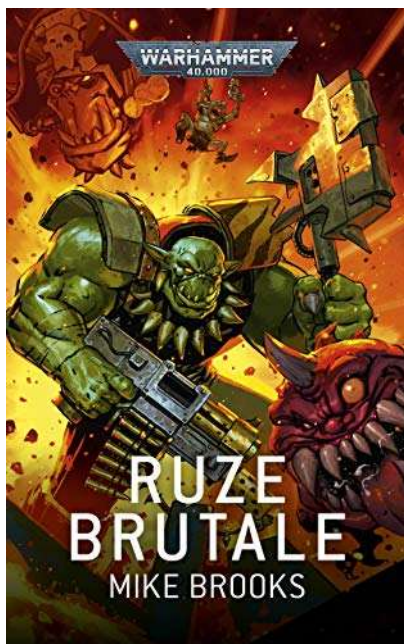
... Jusqu'au 24 mai 1944, 7 heures. Deux jeunes policiers en civil, tête nue, les arrêtent dans la rue et leur tendent une lettre anonyme les dénonçant. »



DanMachi - Tome 11

« Communément désignée comme le « Donjon » (ダンジョン, Danjon), la ville d'Orario dispose d'un énorme labyrinthe dans son sous-sol, dans lequel se trouve un assortiment de monstres allant des gobelins aux dragons. Les dieux, ayant décidé de vivre parmi les mortels, donnent leurs bénédictions (Falna) à ceux ayant le courage de parcourir le Donjon : ils deviennent alors des Aventuriers (冒険者, Bōken-sha). En éliminant des monstres, ils obtiennent des fragments de cristal, qui sont utilisés pour fabriquer des objets magiques, parmi tant d'autres trésors ; néanmoins, ils peuvent également être échangés contre de la monnaie. »

« On suit les pérégrinations de Bell Cranel, héros plutôt fragile. Cette light novel tient bien en haleine. »



Ruze Brutale (Mike Brooks)

« Quand Ufthak et ses Orks attaquent le monde-forge d'Hephaesto, la dernière chose dont ils ont envie est de partager le fruit de leur rapine avec le fameux Kap'tain' Badrukk. Mais entre les armées à vaincre et tout le butin à ramener, les gars d'Ufthak risquent d'avoir besoin de l'aide de Badrukk, ce qui n'implique pas de lui faire confiance... »

« Un récit de Warhammer 40000 – un univers apocalyptique, sombre et brutal. Pour une fois on suit la race des Orks. Et les Orks, dans Warhammer 40000 sont des... champignons ! Un livre décalé dans cet univers, avec un autre point de vue. Rafraîchissant ! »

Stein



Eragon, Tome 4 : L'Héritage (Christopher Paolini)

« La fin de la saga : ça guerroye pour parvenir à défaire l'infâme Galbatorix. Eragon est un roman d'apprentissage où, pour une fois, le héros n'est pas geignard et assume ses responsabilités. Des soldats qui combattent parce qu'ils n'ont pas le choix. Un tyran qui se défend d'avoir provoqué la guerre (« en gros vous m'auriez laissé faire, il y aurait eu la paix dans le Royaume » - pas faux.), bref une dose de psychologie pour des personnages malgré tout assez archétypaux. »



Umbrella Academy (Gerard Way)

« Roman graphique adapté librement sur Netflix, plus rock'n'roll (normal, Gerard Way est le chanteur de **My Chemical Romance**), avec un trait nerveux qui n'est pas sans rappeler Mike Mignola (Hellboy). Si la série accentue les portraits psychologiques de ces héros passés à la jeunesse volée, la bédé joue plus sur le côté absurde des super vilains.

Quelques personnages que l'on aurait aimés plus développés dans la bédé, comme les tueurs Hazel et Cha-Cha par exemple qui sont tout simplement excellents dans la série télévisée. »

Yvan

Histoire de la Science-Fiction en bande dessinée

En cours de lecture donc pas d'avis.

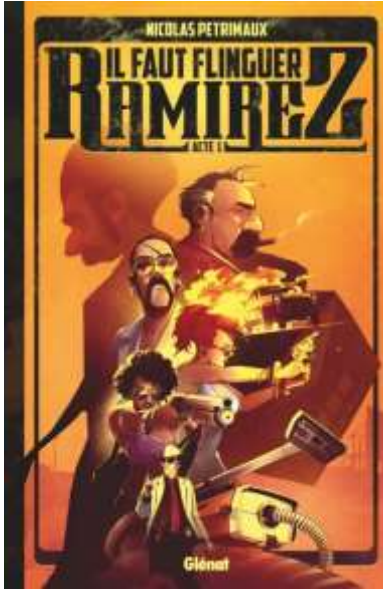


Le Geste des Princes Démons (Jean-David Morvan)

« Kirth Gersen a soif de vengeance. Orphelin à l'âge de neuf ans, il décide de se lancer à la poursuite des assassins de ses parents. Cinq Princes-Démons en sont les responsables, ils paieront ce crime de leur sang. Pendant des années, Kirth Gersen a formé son corps et son esprit. Aujourd'hui, Attel Malagate, dit « Le Monstre », est sa première cible. Kirth traversera les galaxies, anéantira les obstacles et s'associera à toute âme bienveillante pour accomplir sa tâche. »

« Première partie de l'adaptation du *Prince des Etoiles* de **Jack Vance**.

Space Opera, le dessin fait penser à Jodorowsky. »



Il faut flinguer Ramirez (Nicolas Petrimaux)

« Falcon City, Arizona. Jacques Ramirez travaille à la Robotop, une entreprise d'électroménager et l'un des fleurons industriels du coin. Employé modèle, il bosse vite, bien, et sait surtout se faire discret. Pour cause : il est muet. Sa vie bascule le jour où deux membres d'un dangereux cartel pensent reconnaître en lui l'homme qui a trahi leur organisation par le passé : Ramirez, le pire assassin que le Mexique ait jamais connu. Aussi étonnant que cela puisse paraître, sous le chapeau du nettoyeur légendaire se cacherait désormais... un expert en aspirateurs hors-pair. Et maintenant que les hommes du cartel l'ont démasqué, ils feront tout, absolument tout... pour flinguer ce fumier ! »

« Un peu déçu du tome 2, bis repetita du tome 1. Nombreux gags qui tombent à l'eau »



Doomsday Clock (Gary Frank)

« Il y a trente ans, sur une Terre où le cours de l'Histoire a évolué de manière bien différente, un justicier milliardaire nommé Ozymandias a tenté de sauver l'humanité d'une guerre nucléaire imminente en concevant une machination effroyable... et réussit. Mais, ses plans ayant été révélés, ce dernier dut prendre la fuite et tente à présent de retrouver le seul être capable de restaurer un équilibre sur sa planète : le Dr Manhattan, surhomme omnipotent. Un seul problème s'offre à lui : le Dr Manhattan a quitté sa dimension pour visiter celle de la Ligue de Justice et interférer avec le cours des événements, manipulant à leur insu les héros de cet univers. Mais pour Ozymandias, ce défi n'est qu'un obstacle de plus dans sa quête d'une paix éternelle pour son monde et ses habitants : résolu, il décide de franchir la barrière entre les dimensions quitte à y affronter ces métahumains. »

« Les Watchmen dans l'univers de DC Heroes. Des croisements de personnages sympas. »

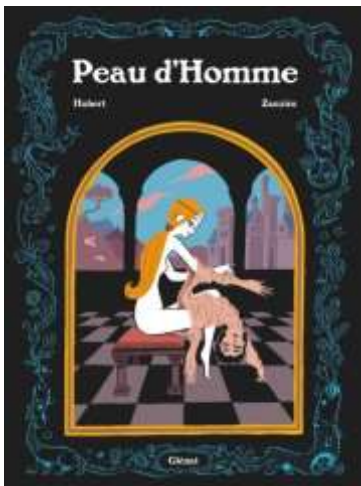
Coline



Alter Ego, Saison 2 (Pierre-Paul Renders)

« Alter ego raconte les destins entrecroisés de personnes qui vont être confrontées à une découverte phénoménale : les alter ego. Dans la première saison, certains protagonistes vont mettre au jour un vaste complot lié aux alter ego et tenteront d'y mettre fin, certains autres essaieront au contraire d'en prendre le contrôle et d'en profiter. Pour les derniers... ils tenteront simplement d'y échapper. Dans la deuxième saison, d'autres personnages se positionnent par rapport à l'annonce des alter ego. Il y a ceux qui croient, ceux qui rejettent et ceux qui doutent. Les premiers albums de chaque saison sont des histoires indépendantes et peuvent être lus dans n'importe quel ordre, un dernier album sert de conclusion. »

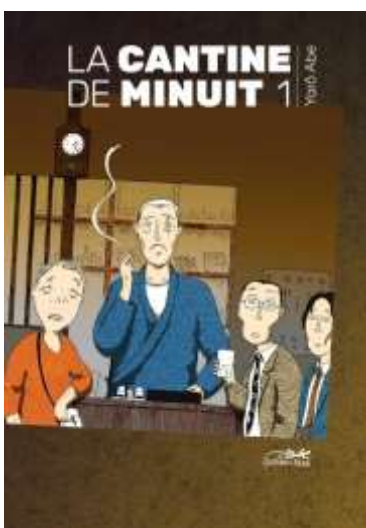
« J'aime beaucoup, mais nécessite quand même d'avoir lu – ou relu – la première saison. »



Peau d'Homme (Hubert et Zanzim)

« Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, demoiselle de bonne famille, est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Le mariage semble devoir se dérouler sous les meilleurs auspices même si Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais c'était sans connaître le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une « peau d'homme » ! En la revêtant, Bianca devient Lorenzo et bénéficie de tous les attributs d'un jeune homme à la beauté stupéfiante. Elle peut désormais visiter incognito le monde des hommes et apprendre à connaître son fiancé dans son milieu naturel. Mais dans sa

peau d'homme, Bianca s'affranchit des limites imposées aux femmes et découvre l'amour et la sexualité. »



La Cantine de Minuit (Yaro Abe)

« Dans ce petit restaurant situé au fond d'une ruelle du quartier de Shinjuku, le patron vous accueille de minuit à sept heures du matin. La carte ne propose que du tonjiru, soupe de miso au porc, ainsi que du saké, mais selon vos envies, on vous préparera à la demande tout ce qu'on est en mesure de vous servir. »

« Des petites histoires en forme de madeleine de Proust autour de la cuisine traditionnelle japonaise. Adapté sur Netflix : *Midnight Diner : Tokyo Stories* »

Y a quoi à la télé ?



Sweet Home (Netflix)

« Séoul. Un ado un peu déphasé s'installe dans une HLM. Le lendemain, des monstres ont envahi les rues. Le voilà coincé dans cette HLM avec les autres locataires, essayant de survivre, de comprendre. Entre Resident Evil et Silent Hill, ça charcute pas mal, visuellement il y a un côté vintage niveau CGI avec quelques jump scare sympathiques, et des monstres pas banals. Je regrette juste la bande son trop américaine et braillarde. » (Stein)



Alice in Borderland (Netflix)

« Trois jeunes tokyoïtes se retrouvent dans un monde parallèle où ils doivent, pour survivre, surmonter des épreuves où la force n'est pas le seul atout. Le héros, geek s'il en est, s'en sortira toujours à temps en usant d'une logique à toute épreuve. Comme quoi, les jeux vidéo, ça sert parfois. Les pièges font penser à Cube (en plus light). On a droit à des rebondissements qui laissent pantois. » (Stein)



« His Dark Materials » (OCS)

« *Lyra se retrouve embarquée dans une folle aventure dans les contrées du Nord, à la recherche de son meilleur ami disparu. Pourquoi cette jeune fille orpheline fait-elle l'objet de tant d'attentions ?* »

Série tirée de « La Croisée des Mondes », plus fidèle au livre que le film. Un peu mou cependant – mise en place oblige.



Wandavision (Disney+)

« Wanda Maximoff alias Scarlet Witch et Vision sont des super-héros, vivant dans une banlieue idéalisée mais commençant à soupçonner que tout n'est peut-être pas ce qu'il paraît être... »

Série en cours (troisième épisode sorti ce 22 janvier)

A quoi tu joues ?!



Mysterium

Une espèce de Cluedo mêlé à un Dixit :

« Mysterium est un jeu d'ambiance innovant, palpitant et immersif. Il revisite les jeux d'enquête et de coopération. Que vous incarniez un médium ou le fantôme, vous vous amusez beaucoup à essayer de deviner ce que les autres joueurs ont dans leur tête. Entrez dans le manoir, prenez un siège et laissez-vous guider par votre sixième sens. »

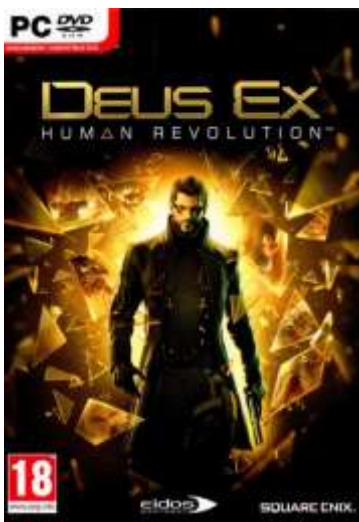
A essayer dans le même genre : **Obscuro**.

Board Game Arena

(<https://fr.boardgamearena.com/>)

Est une plateforme de jeux de société en ligne très prisée depuis le confinement !

The Crew, un jeu de pli en collaboratif, est très prisé de Coline...



Deus Ex : Human Revolution

Un FPS Cyberpunk où l'on joue un chef de sécurité d'une multinationale de biotechnologie conceptrice de prothèses et d'augmentations qui, suite à une attaque terroriste, se retrouve comme l'Homme qui Valait Trois Milliards (en plus beau). Un FPS sur fond d'intrigue complotiste où l'on peut jouer sans canarder – infiltration, pirate informatique, crochetage de serrure au programme avec gain de XP pour s'améliorer au fur et à mesure. Beau, même 10 ans après. (Stein)



LEGO Lord of the Rings

Les jeux vidéo lego sont toujours un plaisir même s'ils sont tous sur le même modèle : une partie scénarisée où l'on débloque des personnages, puis une resucée des épisodes narratifs avec ces personnages pour débloquer des bonus en fonction de ses aptitudes... En général une pléthore de personnages dont certains inutiles (exemple : un balayeur dans Lego Marvel Super Heroes). C'est beau, c'est un monde ouvert et c'est plein d'humour. (Stein)



« World of Warcraft »

La dernière extension est très intéressante avec des personnages qui prennent de l'ampleur. (Quentin)

Applications plébiscitées

Noisli

(<https://www.noisli.com/>) Edwige ne tarit pas d'éloges sur cette appli qui crée une ambiance sonore, apaise ou aide à la concentration.

Relax Melodies

(<https://my.relaxmelodies.com/sounds>) Hugo nous vante la bibliothèque sonore pour créer des atmosphères sonores pour aider à s'endormir.

Syrinscape

(<https://syrinscape.com>) pour créer des environnements auditifs lors des séances JDR. Payant pour certaines collections, comme la campagne des « Masques de Nyarlathotep » pour l'Appel de Cthulhu.