



Clair de Rune du 5 février 2022

Même si, Covid oblige, beaucoup d'entre nous étaient chez eux, Cyberunes était quand même là, ce samedi après-midi à la maison des associations.

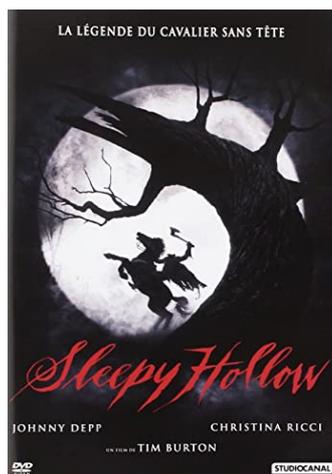
Un bon moment pour discuter de tout, on a quand même parlé bouquins grâce à Chloé, Marc et Morwen.

Les oiseaux du temps d'Amal El-Mohtar et Max Gladstone chez Mu, déjà chroniqué ici, une lecture linéaire, une écriture agréable. Des voyages dans le temps et de la baston. Une relation épistolaires à travers le temps. Un roman inoubliable de 200 pages.

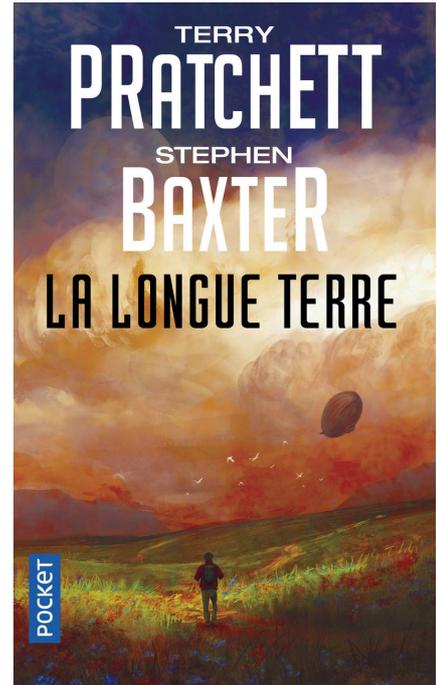


Sleepy Hollow de Tim Burton (1999), revu sous un autre angle.

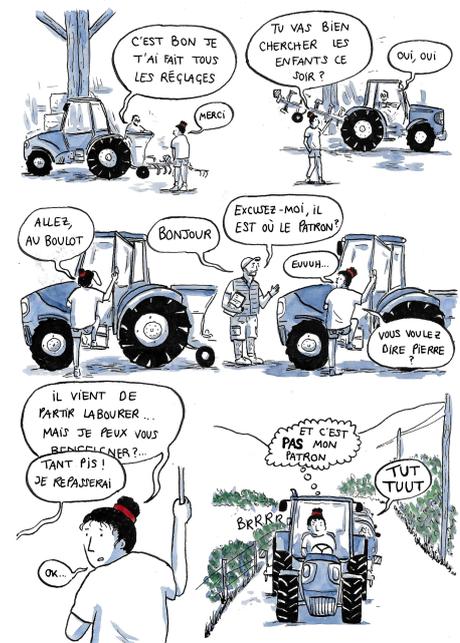
On (re) découvre un personnage qui essaie de décroire à sa science face à quelque chose d'irrationnel. Sa croyance en la science n'est alors d'aucun secours et cela le rend fou. L'utilisation du brouillard est utilisé pour insuffler une atmosphère mystérieuse; car le meilleur monstre est celui qu'on ne voit pas.



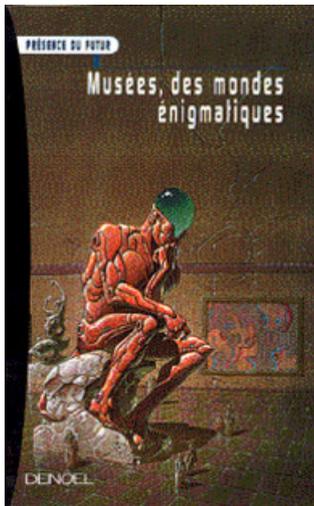
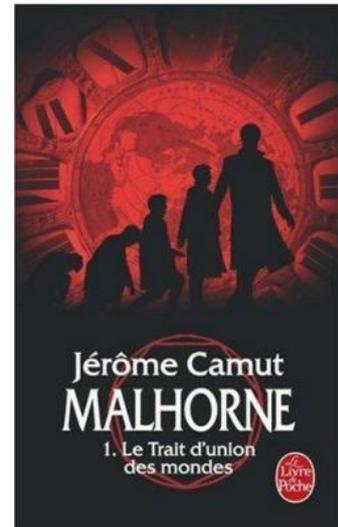
La longue terre de Terry Pratchett et Stéphan Baxter. Une série à quatre mains; cinq tomes. Ce qui a plu, c'est l'impression d'être dans une partie de jeux vidéo où les personnages ont tout à inventer à chaque fois. En effet, dans cette saga les personnages découvrent une façon de se déplacer entre les mondes, entre les planètes. A chaque fois, ils doivent recréer une civilisation à partir de ce qu'ils découvrent sur ces nouvelles terres. Des règles précises régissant leurs déplacements, règles que certains vont bientôt contourner... Des personnages à suivre tout au long de la saga et un concept intéressant.



En dehors de notre domaine de l'imaginaire, un livre sur les femmes paysannes : *Il est où le patron ?* De Maud Bénézit. Roman graphique aux éditions Marabulles. Des récits richement illustrés de vraies expériences de ces femmes qui ont choisit un métier encore largement dominé par les hommes. Un livre nécessaire pour faire avancer les mentalités.

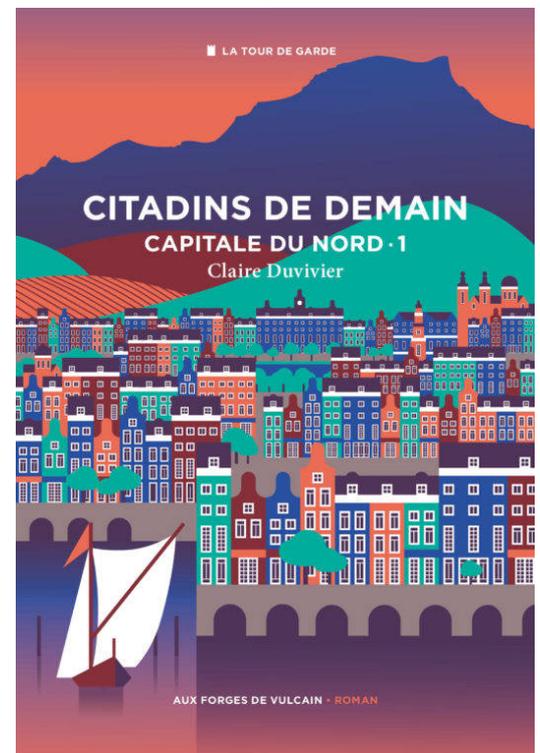


Malhorne de Jérôme Camut. Une tétralogie dont le Tome 1 est *Le trait d'union des mondes*. Un récit entraînant et dense autour d'un personnage qui se réincarne sans savoir pourquoi. On trouve des traces de Malhorne à toutes les époques. Des mystérieuses statues, plusieurs timelines mais le récit ne nous perd jamais. Récit fantastique et mystique impeccablement construit, doublé d'un roman d'aventures haletant.



Musées des mondes énigmatiques, un vieux recueil de nouvelles chez Présence du futur qui regroupe 15 auteurs. Quinze musées énigmatiques, refuges des aventuriers modernes, carrefours du rêve, de l'art et des dangers.

Citadins de demain- Capitale du Nord de Claire du Vivier, Aux forges de Vulcain. Fantasy contemplative, super prenant. Une écriture particulière qui transporte. Ce tome nous présente la capitale du Nord qui est mystérieusement reliée à une cité invisible. Si vous voulez plus d'action, vous pouvez lire dans le même univers l'histoire de la capitale du sud- *Le sang de la cité*- avec Guillaume Chamandjian. De quelle façon les deux auteurs vont-ils se rejoindre ? Dans combien de tomes ? Ce qui unit ces deux récits c'est la présence dans les deux ouvrages d'un jeu : La tour de garde...



L'inévitable Laurent Whale nous revient dans un nouveau genre, le polar avec *Skeleton Coast* chez Au diable vauvert. Ce thriller ce passe en Afrique australe, un père est à la recherche de sa fille. Attention âmes sensibles s'abstenir, nous plongeons dans toutes les saloperies écologiques et économiques faites en Afrique. Un thriller nerveux au cœur d'un trafic mortel sous contrôle de soldats de fortune et de politiciens corrompus.

