

# Clair de Runes du 24 Juin 2023

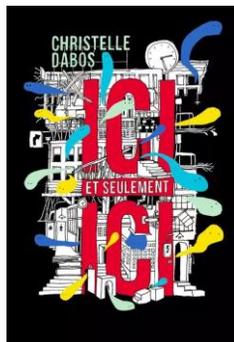
Voilà l'été, voilà l'été, voilà l'étééééé.

Du coup, on lit quoi?

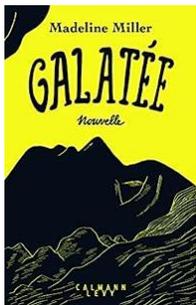
Bin tout ce qu'on vous présente, du plus romantique au plus...brut. :

Alors on commence par du dérangeant : Christelle DABOS : **ICI et seulement ICI**

Christelle DABOS, c'est l'auteurice de l'incontournable Passe Miroir avec ses univers incroyables et son héroïne à écharpe.



Aujourd'hui, c'est la rentrée scolaire. A priori, la même pour les nouveaux, pour les anciens, pour les souffre-douleurs et pour les bourreaux. Mais il y a des règles et ce qui se passe ici se passe seulement ici. Survie, brutalité, transcendance. À vous de choisir



Petite nouvelle très courte, mais se suffisant largement à elle-même:

## **Galatée de Madeline MILLER**

Le mythe de pygmalion vu par sa création, son objet de désir. Il était temps que Galatée prenne la parole pour raconter sa propre histoire. Non, une femme n'est pas la créature de son mari.

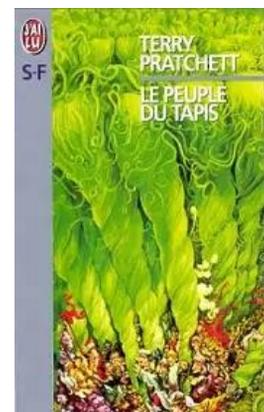
Ce récit s'intègre à la nouvelle vague de relecture de la mythologie par la voix des femmes. Ce mouvement, porté par des auteurices comme **Nathalie Haynes (les invaincus)**, **Catherine Webb (Pénélope)** ou **Pat Barker (Le silence des vaincus)** nous démontre avec érudition comment le rôle des femmes a toujours été lié au patriarcat et traité avec mépris. Il est temps de renverser ces histoires et de les réinventer.

Pas de Clair de Runes sans un petit **Terry PRATCHETT**, cette fois : **Le peuple du Tapis.**

Bien plus déjanté que le Petit Monde des Chapardeurs, et bien loin des Minipousses. Pour les amateurs de Pratchett qui voudraient découvrir un autre univers que le disque monde.



Les minipousses, mieux que les acariens?



On repart dans la Fantasy avec **La Sorcière et les Manananggals de J.F CHABAS**, avec qui on découvre une nouvelle sorcière du clan Mag Aoidh. Respectée et inspirant la peur depuis qu'elle a mutilé son frère pour obtenir du pouvoir, Aoife Mag Aoidh participe à la guerre entre les pires sorciers d'Irlande. Mais quand les abominables Manananggalls sortent de la mer, c'est elle que l'Obscur envoie sur la piste de nouvelles sources de magie. En Australie.



Choc des cultures, découverte d'un univers rarissime en fantasy : celui de la culture aborigène d'Australie. Rien que pour cette raison, le livre vaut le détour, mais en plus, c'est plutôt bien foutu.



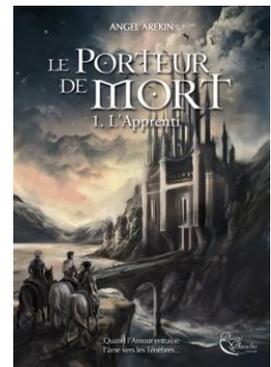
Toujours de la Fantasy avec **Le Sang des Quatre de C.GOLDEN et T.LEBON.**

Cette fois, on part dans un monde de castes ultras rigides dans lesquels l'esclavage est une condition très répandue. Mais après qu'elle ait tué son frère, l'héritier en titre, la nouvelle reine Phela, va se trouver face à plusieurs ennemis, dont les statuts n'auraient jamais permis une telle rencontre.

Fortement recommandé à qui aime les intrigues multiples et les fils de narration qui s'entrecroisent jusqu'au final.

Et encore avec :

**Le Porteur de Mort d'Angel AREKIN.**



17 ans, Seïs Amorgen doit rejoindre la secte des Tenshin qui forme les meilleurs guerriers. Étrange pour ce dilettante qui ne s'est jamais inscrit dans cette confrérie. Est-il plus doué qu'il ne le croit?

Attention, premier tome d'une saga en six, ce livre prend le temps de poser ses enjeux et son décor. Immortel ou pas (comme le héros?!), on avance un peu lentement dans ce roman prometteur, mais dense et touffu.



Dans un monde où tout est « mathématisé » (y compris le nombre de mastication et les battements de cœur), l'histoire éternelle d'un système de dictature social, qui ne peut que nous déshumaniser

Anti-utopie prophétique qui anticipe toutes les glaciations du XXe siècle, **Nous de E.ZAMATINE** est considéré comme le premier chef-d'œuvre de science-fiction, celui qui inspirera "1984" de George Orwell et "Le Meilleur des mondes" d'Aldous Huxley.

-on a toujours raison de se révolter.

-les histoires d'amour finissent mal, en général.



Dans **Absolu-Les Mobilisés de M.Desseme**, on croise des ados dans un monde de castes, cerné par un mur contenant les attaques de « La Chose ». Tous les ans, un certain nombre de jeunes sont sélectionnés pour aller la combattre. Ou plutôt pour être sacrifiés.

Si l'histoire vous rappelle quelque chose, c'est que la thématique est ultra utilisée dans le young Adult depuis un bon moment.

Heureusement, le roman évite les clichés, donc, allez-y!

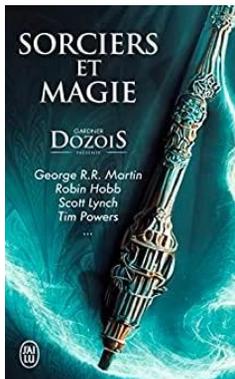
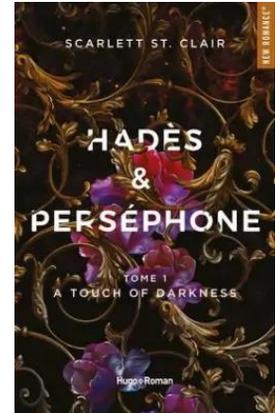
### **Hadès et Perséphone de S.ST CLAIR**

Alors là, comment dire... des clichés en veux-tu en voilà.

Cette retranscription du mythe d'Hadès, maître des enfers, qui enleva Perséphone, fille de Déméter et apportant le printemps, ne vaut que par son style léger et son écriture impeccable. Pour le reste, un beau brun ténébreux, une jeune fille belle et fragile, de la mythologie à la sauce contemporaine...et l'amour.

À lire cet été sur la plage.

OK, les histoires d'amour ne finissent pas toutes mal, en général.



**Sorciers et Magie, anthologie dirigée par G.DOZOIS, avec G.J.Martins, R.Hobbs; J.Crowley, T.Power,etc.**

Très répandu aux USA, moins en Europe, ce type de recueil permet de découvrir des auteurs autour d'une thématique assez universelle. Forcément irrégulier, mais c'est aussi ce qui fait son charme (normal pour une histoire de magie).

Alors là, on n'est peut-être pas tout à fait impartial, puisqu'on parle de notre ami **Adrien PARTY** et de son œuvre **:Vamprologie.**

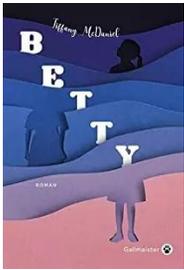
Présent aux Onirique et instigateur du regretté salon du vampire de Lyon, Adrien est une pointure dans son sujet qu'il étudie depuis longtemps.



À travers les films, livres, théâtres, séries, BD, Jeux de Rôles, et même musiques, A.Party raconte le mythe du vampire, et ce qu'il dit de nous. Touffu et pointu, mais franchement passionnant.

En plus, on est faibles, la couverture est magnifique.

Alors, sans trop savoir pourquoi, on est parti sur de la littérature qui n'a rien à voir avec le fantastique, mais tout avec l'Amérique et ses traumas.



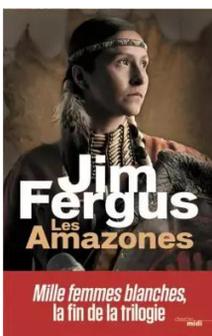
Issue d'une mère blanche extrêmement pauvre, et d'un père cherokee hanté par les démons, Betty va devoir apprendre à survivre à son enfance déchirée. Insécurité, secrets bien enfouis, heureusement, il reste à Betty son amour de l'écriture et la transcendance des mots. Bouleversant.  
De Tiffany Mc DANIEL.



Une courte nouvelle de Ken LIU, *Toutes les saveurs*.  
On ne dira jamais assez de bien de cette collection « une heure lumière » chez Béliar, qui permet de rencontrer des auteurs sur des textes courts.  
Cette fois, c'est K.Liu qui raconte l'arrivée des migrants chinois en Amérique dans les années 1865. Chronique d'un Far West démythifié.



Pearl Buck a beaucoup écrit sur la Chine, après y avoir passé son enfance et une grande partie de sa vie. Première Américaine prix Nobel de littérature, elle raconte dans son premier livre *Vent d'Est, Vent d'Ouest* le fracas de l'acculturation et le choc de deux civilisations qui s'opposent : la chine conventionnelle et l'Amérique brutale.



Dernier tome de la trilogie « Mille femmes blanches » de Jim FERGUS, *Les Amazones* termine l'épopée de ces femmes blanches, mariées de force aux Cheyennes, afin de « diluer » le sang impur de ces Indiens des plaines. Des femmes qui épouseront en grande majorité les modes de vie de leurs époux et qui finiront, comme leurs tribus d'adoption sous les balles de ces mêmes blancs qui décidèrent de leur sort et de l'extermination des Cheyennes.

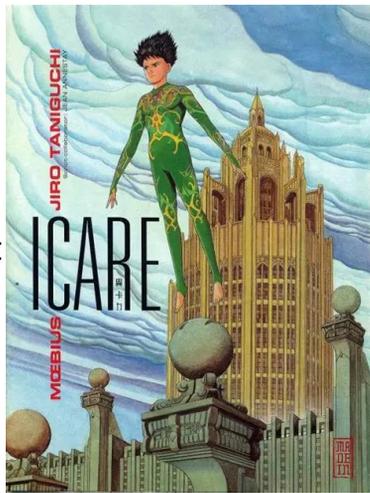
Redit : les histoires d'amour/mal/ général

Retour en France avec *Un Couple*, d'Éliette ABECASSIS, qui raconte, à l'envers, l'histoire d'amour de Jules et Alice, de leurs 85 ans à leurs 20 ans. Chronologie à rebours pour un roman délicat sans mièvrerie, et ça, ça fait du bien.



Seule BD de cette sélection : **ICARE** de Moébius et Jiro Taniguchi.

Le jour de sa naissance, Icare s'envole. Devenu sujet de laboratoire, il va être coupé du monde. Histoire hybride qui fascinera ou rebutera. Difficile de rester neutre.



Autres BD de Moebius :



Autres BD de J.Taniguchi:



## Des jeux, des jeux et des jeux:

Si vous voulez faire le mal, faites le bien:



Suite à une altercation avec la père, Tommy Angelo, un chauffeur de taxi, se retrouve plongé dans le milieu criminel et ses risques: Baston, trahison, assassinats...Mmmm c'est bon d'être méchant.

Et des fois, on peut tuer tout le monde à condition que ce soit des pauvres SDF.

Punaise ! les courses poursuite en tracteur!!



Si vous voulez vous perdre, c'est tout trouvé:



Breath of the Wild

Et surtout, surtout, le petit dernier



Tears of the Kingdom



Fais comme l'oiseau...

Vous cherchez la lumière? Plongez dans l'obscurité.



On peut se battre sans perdre sous soutif?