

Clair de runes du 10 Janvier 2025

Et si, pour changer de la grisaille et de l'atmosphère anxiogène de ces derniers temps, nous étions un tant soit peu optimistes ?
Et si nous imaginions des futurs radieux ?
Et si, non pas utopistes, mais réalistes, nous tentions de créer un futur respectant nos valeurs d'humanisme et notre amour de la technologie ?

Et si nous étions Solar Punk ?

Loin de croire que la science peut tout résoudre, nous pouvons imaginer qu'elle resterait au service des hommes et de la planète. Ne plus utiliser les énergies carbone, recycler les matières et la tech, ne plus vivre dans des mégapoles hyper polluantes, diminuer notre impact écologique, et enfin, réduire les inégalités sociales afin de vivre dans des communautés humaines plus conviviales et empathiques.
Beau projet non ?

Il faut croire que chez Cyberunes, nous ne sommes pas tout à fait prêts, ni très optimistes, car il a été difficile pour la plupart d'entre nous de trouver des lectures positives.

Mais on a fait un effort.

Et du « feelgood » au vrai solarpunk, voici nos choix du jour.

Bien sûr, nous avons vite repris nos mauvaises habitudes, fait des hors sujets et des lectures bien plus noires et bien plus sombres...d'où beaucoup de références ce mois ci.

La phrase du jour : et si on raconte l'histoire d'un ours, ça devient du Polar Punk ?

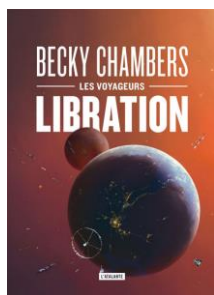
Alors, quand on parle de Solar punk, la première autrice qui vient en tête, c'est Becky CHAMBERS

Avec son diptyque « Histoires de moine et de robot », elle a été saluée par la critique pour sa peinture d'un monde non parfait, mais où l'homme n'a qu'une place restreinte, et où il cherche constamment à s'intégrer à son espace, sa communauté.

Un peu préchi-précha pour certain, un peu trop proche d'un pseudo guide de développement personnel, ces histoires ont convaincu par leur représentation du futur, pas forcément pour l'histoire elle-même.

Beaucoup plus convaincante est la série « Voyageurs ».

Que ce soit L'espace d'un an, Libration, La galaxie vue du sol ou Archives de l'exode, ce monde multi espèces où l'homme n'a que peu d'importance, est une véritable ode à l'aventure et à la tolérance.



Fidèle aux traditions régissant les relations entre frères et sœur, Tessa avait envie de tuer Ashby. Pas définitivement. Le tuer juste un peu, le balancer dans l'espace pour bien marquer le coup, avant une bonne résurrection et une tasse de thé.

Peu d'espèces sont contre l'idée d'une fête énorme, surtout si le but du jeu est de niquer.

Autre référence à laquelle plusieurs ont pensé : Star Trek (l'original) ou une société humaine multiraciale (ça existe encore ce mot ?) recherche d'autres civilisations pour de belles rencontres et plus si affinités. Technologie, nouvelles civilisations, aventures, oui, ça peu coller si on ne cherche pas trop le détail (misogynie, méchants extra terrestres, costumes en nylon...)



Nous pouvons admettre que nous sommes des tueurs, mais nous n'allons pas tuer aujourd'hui.

Autre monde, autre vision : un pays où les douches sont écologiques, les animaux parlent, les gens apprennent à accepter leurs différences et où les unions inter espèces sont fertiles :

SHREK



Qu'on les ait tous vu ou pas, dans le désordre, au cinéma ou avec ses enfants, on a tous aimé. Certaines scènes sont inoubliables (n'est-ce pas Blanche Neige), et on est tous fan des bébés dragoâne (Asinodracus?)



Plus sérieux : EUTOPIA de Camille LEBOULANGER (voir : Le chien du forgeron relecture du mythe de ce bourrin de Cu Chulainn).

A priori une lecture optimiste d'une société où chaque être humain est libre et maître en son travail ; le sol, l'air, l'eau, les animaux et les plantes ne sont pas des ressources. Et le monde est un bon endroit où vivre, si tant est qu'on se donne la possibilité de le construire ensemble. Histoire d'amour, histoire de partage...

Pas fini, donc on ne peut pas vous donner de réel avis, mais conseillé par Bolchegeek. Donc indispensable. D'ailleurs toute la vidéo est intéressante sur son questionnement post-apo/ reconstruction : <https://www.humanite.fr/-/cinema/the-last-of-us-marre-de-la-fin-du-monde-la-chronique-video-de-bolchegeek-782898>



Dans le genre sympa, feelgood, le jeu EUROPA est hautement recommandable

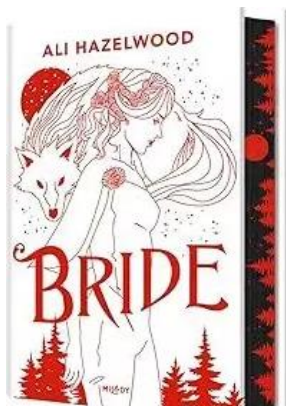


C'est l'histoire d'un petit androïde qui va partir à la recherche de son créateur, grâce à de mystérieux carnets.

Pour les puristes (ah bon il y en a chez Cyberunes ?) « ça ressemble à du Genshin et ça s'écoute comme du Gibli » .Okayyyyy ?)

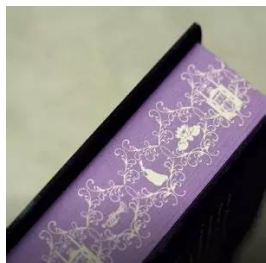
<https://store.steampowered.com/app/2214880/Europa/?l=french>

Autre histoire feelgood malgré les apparences, Bride de A.Hazelwood : Une héritière vampyre se retrouve mariée à un loup garou sans trop l'avoir choisi. Développeuse de génie, comment va-t-elle s'adapter à sa nouvelle vie au fond des bois ? Politique vengeance ou amour.. À votre avis qui gagne ???

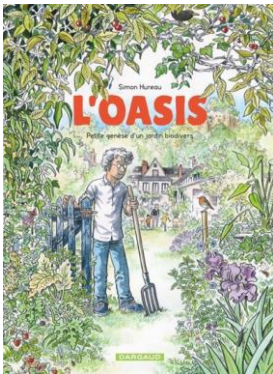
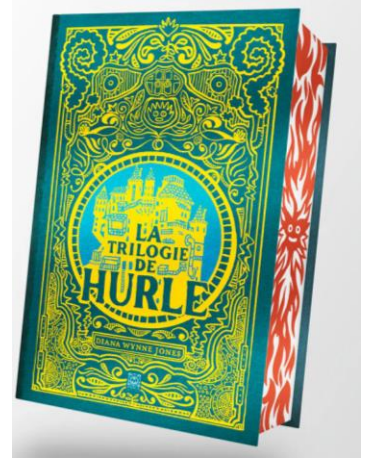


- *Tu ne pourrais pas avoir l'air terrifiée à l'idée de vivre parmi les loups-garous, s'il te plaît ?*
- *Pour l'instant, je trouve que les humains sont pires. Ils ne font que des conneries, comme cramer la forêt amazonienne ou laisser la lunette des toilettes relevée la nuit.*

Excuse toute trouvée de parler de cette nouvelle tendance du « Jaspage », technique permettant de mettre de la couleur ou des dessins sur la tranche des livres. Très joli, cela donne aux livres un côté objet de décoration. Seul problème, une fois rangé, ce jaspage n'est plus visible puisque coté mur, ou s'il est laissé à la lumière, le dessin s'abime vite. Après les couvertures en relief, les couvertures pelliculées, le métallisation, le jaspage transforme le livre en objet de collection. Et permet de le vendre plus cher ajouteront les cyniques....



On continue dans les beaux livres avec la trilogie Le Château de Hurle, Le Château des nuages, et la maison aux mille détours. Nettement plus déjanté et plus complexe que ce qu'en a fait Miyazaki dans le dessin animé éponyme, ce livre nous entraîne dans des histoires de personnalités toxiques, de stalker, de guerres froides. Oui oui, tout ça. Magnifique édition chez Ynnis (et splendide jaspage en forme de Calcifer)



Notre première BD n'a rien de SF ou de prospective. C'est juste l'histoire d'un homme qui, pas à pas, va construire son jardin. Résilience, bio diversité, patience et huile de coude. La low tech et l'amour des salades. Et c'est beau.



Retour aux jeux avec Caravan SandWitch.

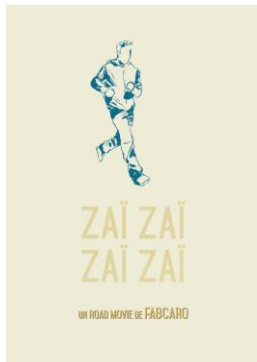
Sur une planète qui sent bon la cigale et le thym, Sauge revient chercher sa sœur, et emprunte le camion de Mémé. Jeu d'exploration et de quête, jeu inclusif, un très chouette moment pour rêver, se balader et prendre un accent qui chante. Non, sérieux, c'est beau et ça fait du bien.



Nintendo switch



Encore une BD qui nous a fait bien marrer, Zaï Zaï Zaï de FABCARO. Feel good, pas sûr, parce que cette cavale d'un homme qui a oublié sa carte de fidélité est l'exemple parfait de l'absurdité du monde et de la connerie humaine. Alors, drôle oui, absurde, certainement, un peu malaisant si on réfléchit 2 mn.



Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une est à la base une histoire de Raphaëlle Giordano. Là, on vous propose la version BD. Le dessin tout rond et pastel de Lylian va bien avec ce propos sur l'écoute de soi même, la redécouverte des petits bonheurs et la casse de la routine.

Après...le sujet fait débat chez certains qui trouve que ça fait du bien, et d'autres qui exècre la responsabilisation individuelle du bonheur et le développement personnel.



Encore un petit jeu « feelgood » sur Nitendo ou PC. Deux joueurs doivent s'entraider pour ramener un papa et une maman vers leur fille chérie. (Alors feelgood...peut être pas si l'on en croit l'épisode du Doudou éléphant (glups))

On conclut ce chapitre sur ECOTOPIA, livre de E. CALLENBACH datant de 1975.

Les états de l'ouest des états unis ayant fait sécession pour créer une utopie écologique, on envoie, 20 ans plus tard, un journaliste pour découvrir ce qu'il en est advenu et voir si un rapprochement diplomatique peut se faire. Le recyclage, l'autogestion, le matriarcat, tout cela paraît dérisoire et ridicule à ce journaliste. Puis, peu à peu, il commence à entrevoir un nouveau point de vue. Un peu gâché par une histoire d'amour convenue, ce livre nous montre que la question écologique ne date pas d'hier (même si certains nous affirment qu'on ne pouvait pas le prévoir).

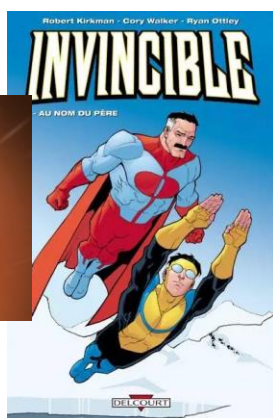


En cas de problème, la police écotopienne sera sans doute inefficace- il paraît que là-bas les flics ne sont même pas armés.

On attaque la suite avec tous les hors sujets de la soirée.
On va enfin retrouver notre cynisme, notre mauvaise fois et nos histoires glauques. Bref, nos conseils du mois.

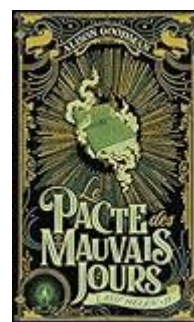
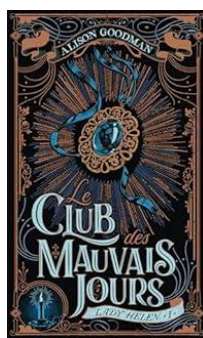


Belle découverte que cette machine qui s'arrête de M.FOSTER : Dans un monde futuriste où les humains sont tous dans des bulles, sous contrôle de La Machine, chacun interagit à distance. Procréation, discussions, notifications incessantes, la machine maintient les humains dans une dépendance confortable, mais totale. Son arrêt signifierait la fin du monde, le cataclysme. Car si l'homme n'est plus apte à se détacher de son dieu, elle n'a plus de raison de vivre. Écrite en 1909 cette nouvelle est glaçante et visionnaire.



Un peu comme The Boys, INVINCIBLE, version dessin animé, nous fait entrer dans un monde de super héros pas si supers que ça. Et être le fils de l'homme le plus adulé, mais aussi le plus gros connard de la planète n'est pas une sinécure. Moins nuancée que la BD, cette histoire reste un geste d'amour bien caché aux super héros de nos enfances. De plus, sous le couvert de la violence, les questions de la filiation, du comportement héréditaire peut apparaître en sous texte

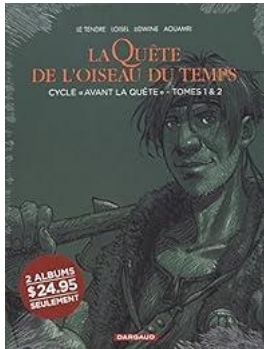
Rédition de la série Lady Helen de A. GOODMAN, avec nouveaux visuels (qui du coup peuvent être trompeurs). Ces histoires d'espionnages et de trahisons sous une ère victorienne revisitée, peuvent être lues comme une conquête d'émancipation féminine ou simplement pour le plaisir de belles aventures.



Côté manga, on vous propose Though I Am An Inept Villainess. L'histoire assez drôle d'un échange de corp entre une « méchante » et une « parfaite » dans la cour d'un empereur un peu falot. Mais finalement, les places de chacune ne sont pas si figées ni si simples, et entre ce qu'on est et ce qu'on montre, il y a peut être un écart. 3 tomes et on attend la conclusion !!

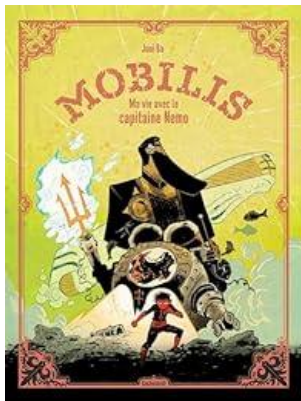
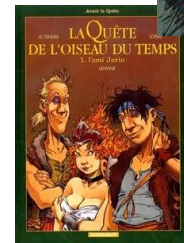


Dans les BD, on continue avec Frontière de Singelin (connu aussi pour le formidable PTSD et Mutafukaz Loba Loca). Histoire d'une scientifique dépossédée de son projet, qui va se tourner vers les étoiles. Parce que se reconstruire, c'est l'unique façon de se reconnecter avec ce que l'on est, pas avec ce que l'on veut.
Hautement recommandable !!



Si La Quête de l'Oiseau du Temps avait marqué sa génération par sa Fantasy géniale et originale, était-il besoin de se lancer dans ce prequel ? Avait-on envie de connaître l'origine de Bragon et son histoire avec une Mara sexy à faire damner un chevalier ?

Et bien à vous de voir! Vraie réussite pour certains, machine à sous pour d'autres, il reste néanmoins le génie de Letendre, et un univers qui est la quintessence de la fantasy à la française.



On continue dans la BD, mais dans un style totalement différent, avec Mobilis, ma vie avec le Capitaine Némó de Junji Ba.



Le capitaine Némó recueille une petite fille dans une capsule de sauvetage. Démon, mentor, père, que peut-il lui transmettre quand, tout autour de lui, le monde n'existe plus. Magnifique !

On change complètement d'univers (et c'est ça qu'est bien), avec ce court roman, Malou dit Vrai, de G. Guilyn. On dit que Malou fut reine, on dit qu'elle est née dans les ordures, on dit que la ville a été créée par des géants. On dit que....Mais on dit surtout quoi, et dans quel but ? Et qui doit-on écouter ? Les histoires ? Son histoire ?? Entre secrets cachés, relation toxique, émancipation, qui raconte quoi ?



Re changement d'ambiance, avec Le Ministère du Futur de Kim Stanley Robinson (grand auteur de SF avec la saga Mars). Le Ministère du futur a été créé pour permettre à l'ONU de prévoir ce qu'il va advenir en termes de crises écologiques et énergétiques. Mais devant leur absence de moyens, certains de ses membres vont trouver d'autres solutions. Plus radicales, beaucoup plus radicales.



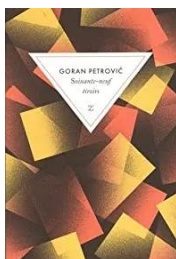
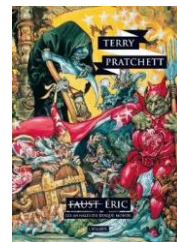
On respire un peu plus librement avec La Fille de La Déesse de La Lune, de Sue Lynn Tan. Épopée onirique et merveilleuse de la fille de la déesse de la lune, qui, pour sauver sa mère, se retrouve à chasser des dragons, des princes charmants et des empereurs célestes. Oui, tout ça !

On termine cette longue liste avec rapidement :

2 films d'animation à voir absolument



LE Pratchett de la soirée
Faust-Eric



69 tiroirs de G.Petrovic, une histoire...à tiroir.



Impresario du 3^{ème} type, un Scalzi un peu mineur mais un Scalzi quand même.



Les Rois Navigateurs de G.Kilworth, original pour sa mythologie polynésienne.

Prochain CDR le 15/02/2025, chez Arthur. (thème à définir)
D'ici là, n'hésitez pas à faire passer les livres du Prix Bottéro