

# Claire de Rune du 15/02/25

Présents : Marc, Thierry, Brice, Marilou, Jeanne

Prochain Clair de Rune : 24 mai à 19h30 chez Thierry

Thème : les tropes

Le thème a été un problème pour certains... Incompréhension, définition différente, mais finalement, à tort l'idée comme on l'entendait, chacun a pu proposer ce qui lui plaisait.



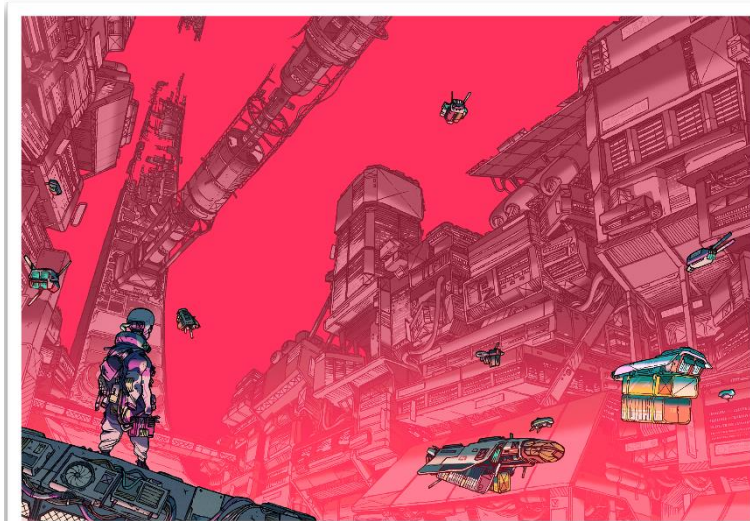
Et on commence avec un manga français, **Red Flowers Stories**, de Loui. Présenté sous forme de nouvelles pour le tome 1, ce manga nous dévoile un trope qui semble assez classique du Shonen : un héros qui n'est pas incroyable va découvrir peu à peu sa force. Pourtant, il apporte bien plus qu'un simple crescendo, des références culturelles sur l'Afrique qui en font un manga qui réussit à s'affranchir du classicisme de son trope.

Dans l'idée d'un héros un peu naïf qui finira par découvrir qu'il possède un destin bien plus grand que lui, on parle aussi d'une série de jeux vidéo : **Assassin's Creed II**, des studios Ubisoft. Pionnier de l'open world, il révolutionne le genre. Trois volets dans la renaissance italienne.

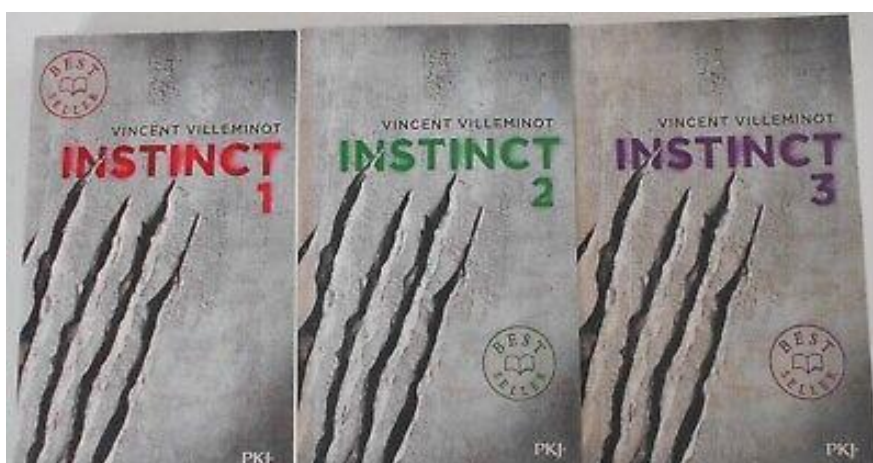
Entre Rome, Florence et Venise, on suit le jeune Ezio Auditore qui a perdu son père et son frère, sauvé de justesse sa mère et sa sœur et part pour rejoindre la confrérie des assassins et pour lutter contre la menace templier.



Qu'une chose à dire : **Requiescat in pace...**

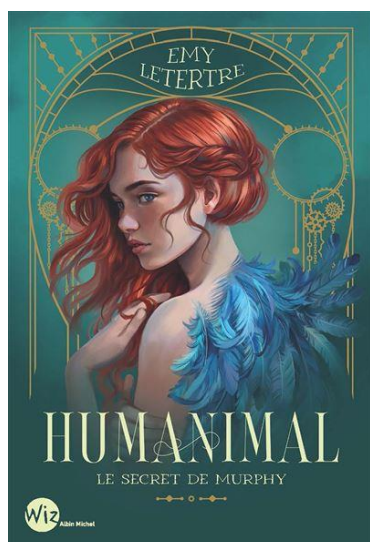


Dans la lignée jeu vidéo, on vous présente également **Citizen sleeper** par le biais de son art book illustré par Guillaume Singelin. C'est dans l'Oeil d'Erlin, station spatiale en forme de roue, que le joueur, incarne un « Sleeper », copie synthétique d'un être humain transféré dans un robot. Des factions, une bande-son incroyable et des designs de fou, un jeu de rôle narratif traduit en français en 2024. Lancez votre dé et laissez vous aller à découvrir un nouveau monde.

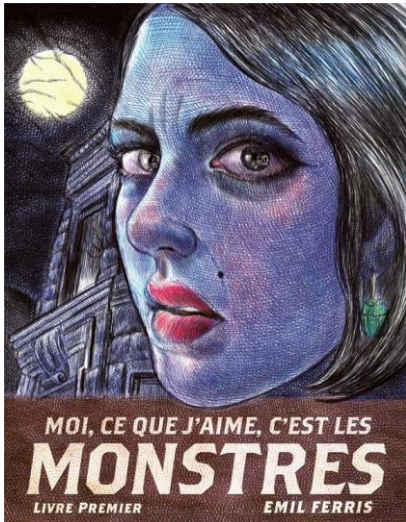


Vincent Villeminot (présent aux Oniriques) présente dans **Instinct** la vie d'un jeune homme qui bascule suite à la mort de ses parents dans un accident de voiture... Puisqu'il est bloqué dans une peau de grizzly. Une approche de la lycanthropie différente. Les hommes se métamorphosent sous certaines conditions. Mais lesquels ? Une chose est certaine : le professeur qui l'initie à la nouveauté de ce changement est persuadé qu'il se changera à nouveau. Lui se demande si tout ça est bien réel. Une façon d'aborder l'animal qui est en nous un peu différente et qui se découvre en quatre tomes.

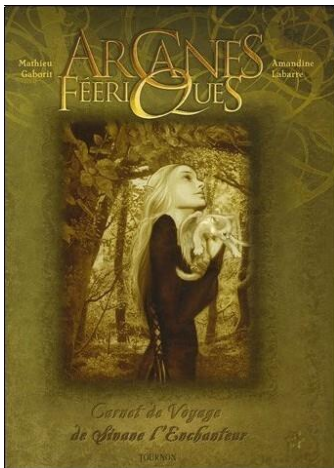
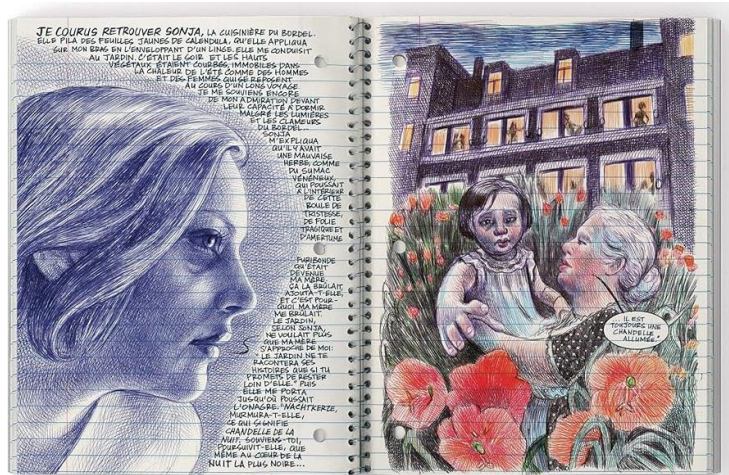
**Féline** de Stéphane Servant (présent aux Oniriques). Un univers, notre monde, où des adolescentes changent subitement. On ne parle pas de puberté, mais de l'apparition d'un pelage sur leur corps. Il se couvre de quelque chose que personne n'explique, les excluant de la société pour mieux les rassembler. Les félines deviennent alors une communauté à part, oubliant les différences qui les séparaient dans leur vie « d'avant ». Un roman empreint de sororité en one shot.



On reste dans le thème des animaux ! Cette fois, il s'agit d'un monde que les humains ont détruit et les animaux se sont littéralement dressés sur deux pattes pour reprendre les choses en main. Dans **Humanimal** d'Emy Letertre, les Humanimaux dirigent le monde et les humains ne sont là que pour les divertir ou les servir. Plus vraiment de libre arbitre... pour le meilleur ? C'est du moins ce que ce trope fait ressortir : une dystopie où tout semble s'être arrangé. Mais les dirigeants à poils, à plumes ou à écailles sont-ils si transparents qu'ils veulent le faire croire ? Et les plumes dans le dos d'une humaine ne sont-elles pas le signe annonciateur d'un changement ? Plusieurs niveaux de lecture dans ce premier tome qui attend sa suite.



**Moi ce que j'aime, c'est les monstres.** Le titre est évocateur de ce qu'on va retrouver dans cette œuvre d'Emil Ferris : beaucoup de poésie derrière l'horreur. Comme dirait le présentateur de l'œuvre : « *C'est horrible, vous n'êtes pas prêts* ». Un graphisme au stylo bille, des centaines de pages noircies sur un Chicago de la fin des années 60. Une jeune fille qui aime les monstres, pense en être un elle-même. Elle évolue entre la résolution du suicide de sa voisine, les changements de son quartier et une forme de découverte du genre humain dans tout ce qu'il est.

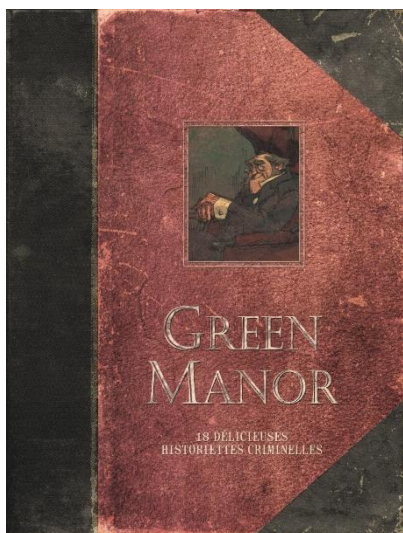


Avec **Arcanes féériques** de Mathieu Gaborit et Amandine Labarte, c'est le monde féérique, souvent décrit parfois comme innocent et délicat, parfois empli de tromperie et faux semblants que l'on découvre par les yeux Sinane qui nous parle. Le farfadet nous déroule une encyclopédie de ce monde avec des croquis, des découvertes, parfois des défaites. Un livre qui ne se lit pas d'un bloc, mais en partant à la découverte de certains spécimens, les uns après les autres.

Apparemment, la fée des eaux vaut le détour.



En restant dans la découverte du monde, cette fois bel et bien ancré dans notre réalité, il s'agit de **Torii, temples et sanctuaires japonais** de Joranne. Une mine d'information pour celles et ceux qui voudraient en savoir plus sur les principales religions japonaises, les croyances et autres axes de la spiritualité nipponne. Un graphisme amusant qui nous fait voyager, des dialogues légers et une vulgarisation qui permettront même aux moins férus d'apprécier cette œuvre pour tous.



Dans son édition collector, **Green Manor : 18 délicieuses historiettes criminelles** de Fabien Vehlmann (présent aux Oniriques) et de Denis Bodart, nous plongeons dans un gentlemen's club de l'ère victorienne. Une histoire qui commence souvent dans ce cadre, un adhérent qui raconte une histoire pour nous régaler d'une nouvelle policière à la résolution alambiquée. ATTENTION cependant, la version disponible à la médiathèque manque des deux dernières histoires, inédites pour ce collector. Et n'oubliez pas en vous y plongeant : **Le meurtre n'est rien sans un peu d'élégance...**