



On en a souvent plaisanté, mais nous nous sommes tous fait avoir par des couvertures qui nous ont tapées dans l'œil d'une façon plus moins violente.

« Achète-moi, achète-moi » nous crie ce pauvre bouquin perdu sur son étagère... « Je suis formidable » nous interpelle ce jeu dans son bac plastique.

Et nous, créatures faibles et influençables, nous craquons littéralement.

Pour le pire ?

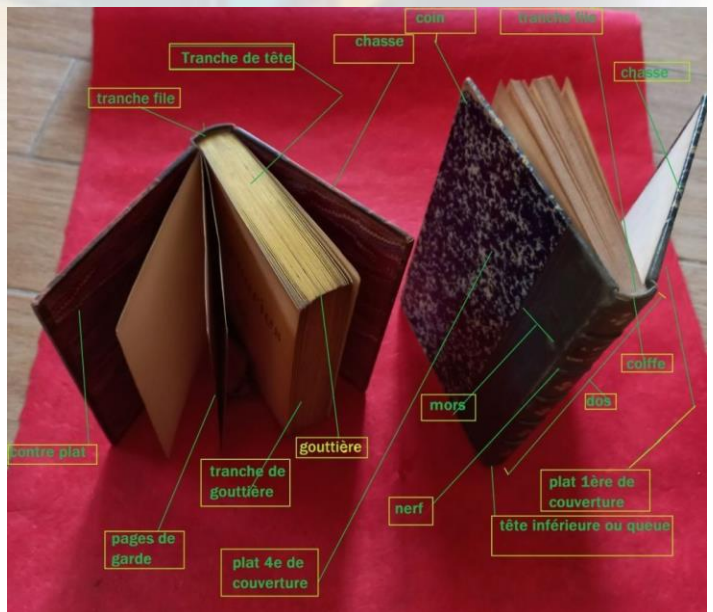
Et bien, parfois pour le meilleur.

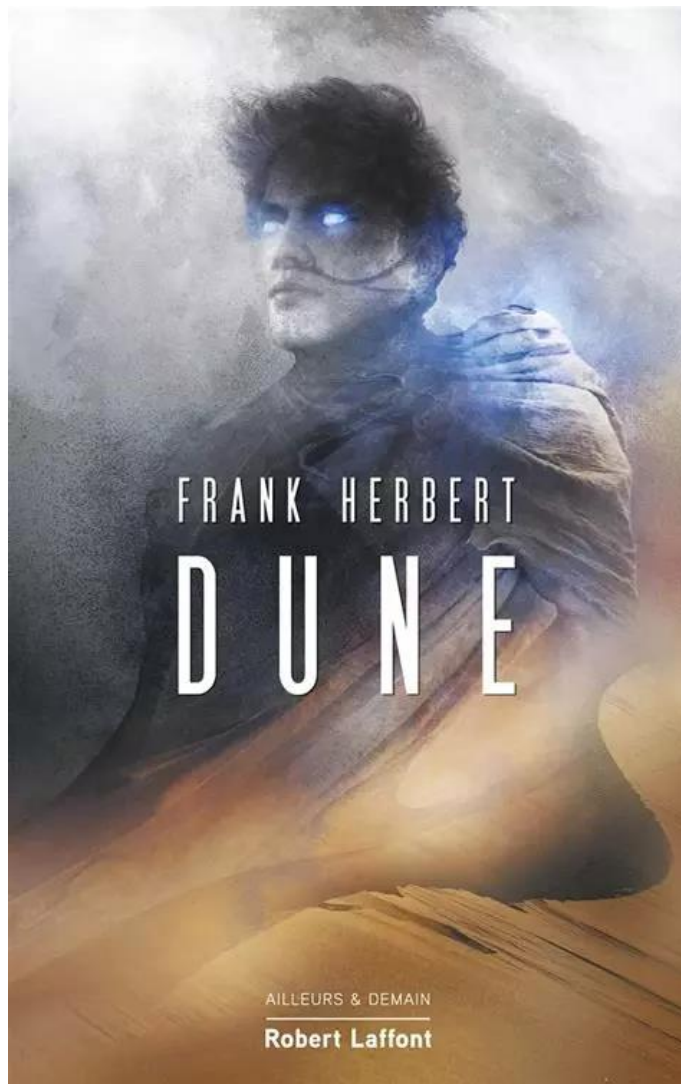
La preuve par Cyberunes.

(pour une fois, les visuels vont être en grands formats pour pouvoir en profiter, du coup, beaucoup de pages)

On en profite rapidement pour vous rappeler que le dos d'un livre, c'est l'arrière de la reliure, la tranche, le devant des pages, qu'il y a une couverture et un 4^{ème} de couverture, etc...

Non, ce n'est pas que technique, ce sont aussi ces détails qui nous font craquer.





DUNE de F.HERBERT
Edition Robert Laffont
Illustration Aurélien POLICE
Par Brice

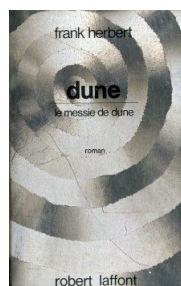
« Dune, c'est un monument plus vieux que moi, que je n'avais jamais abordé sérieusement. La première fois que j'en ai entendu parler, c'est via le film de David Lynch, juste après Star Wars. J'ai adoré ce film, qui a construit mon imaginaire. Je n'ai pas voulu avoir le film de Villeneuve, pour moi, c'était la même chose en plus long et plus chiant. Et puis là, la couverture m'a tapé dans l'œil et l'occasion a fait le larron. Enfin presque, puisque le livre attend 3 ans sur mon étagère. »

« Lorsque je le lis enfin, put...de claque. Je comprends son influence sur la SF depuis 60 ans. Le refus du destin messianique, les intrigues économico-politiques. Tout est incroyable. »

-même l'implication du contrôle génétique est génial (Jeanne)

-Le film de Lynch...vraiment... une esthétique éblouissante mais un héro complètement à côté. Et que dire de Sting épilé et en slip argenté ? (Valérie)

-La version Villeneuve, franchement, elle marche ! (je ne sais plus)



D'autres éditions, plus ou moins réussies.



L'ART DE L'ELDEN RING

Coffret 2 tomes

Mana Books

Brice :

« Littéralement 700 pages d'illustrations d'un univers que j'ai adoré, mais.....

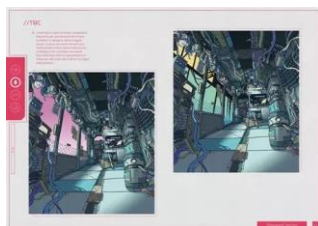
Pas de nom d'artistes, pas de crédits, pas d'explications sur les inspirations.

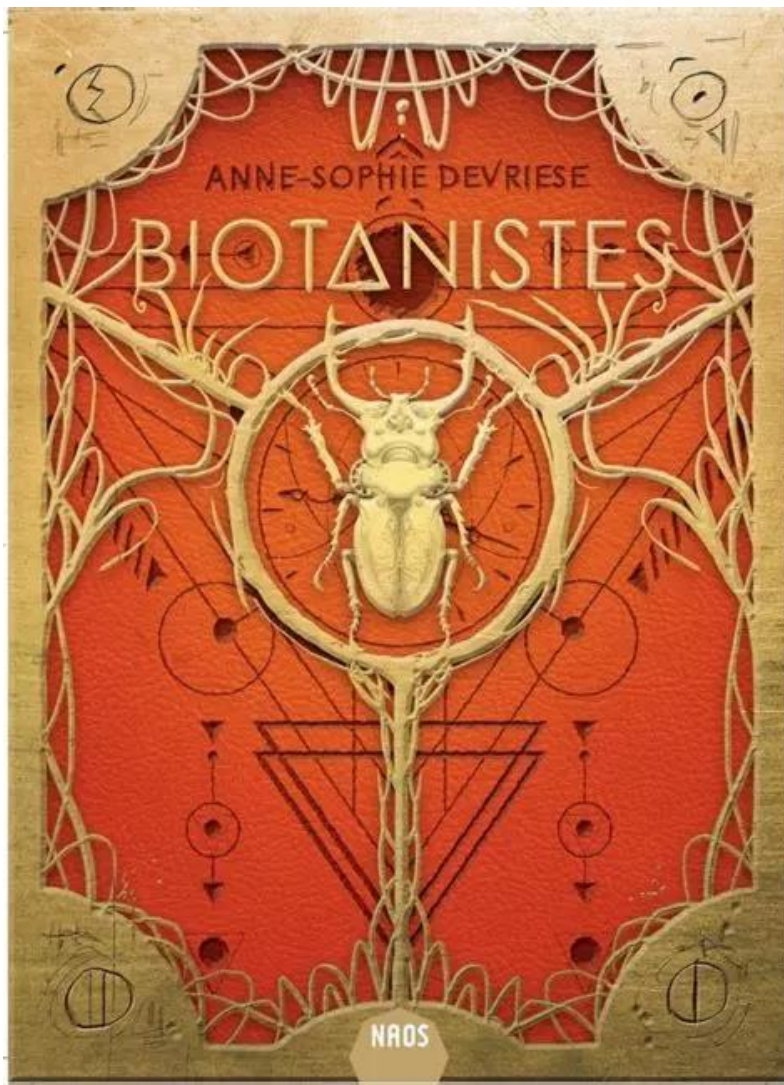
Une mise en page façon autocollants brillants sur certaines pages, ou des images coupées en deux par la pagination.

Finalement, c'est un produit dérivé, pas un livre d'art »



« Comparativement, Citizen Sleeper est 10 fois plus intéressant »





BIOTANISTES

Anne Sophie DEVRIESE
NAOS

Illustration : ZARIEL
Par Jeanne

« Oniriques 2023.

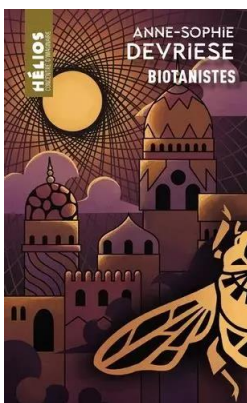
Je descends l'escalier de la médiathèque, et face à moi, je tombe sur CE bouquin.

Ce scarabée sur fond rouge, cet auteur (même nom qu'un biologiste que j'ai beaucoup étudié), tout convergeait. Je ne pouvais que craquer.

L'histoire ? Une dystopie où la guerre a desséché la terre, où les hommes meurent bien plus que les femmes, et où les mutations des jeunes de moins de 16 ans permettent des voyages dans le temps »

« Super intéressant...mais plombant. Très, voir trop complexe. Je n'ai pas dépassé la page 50. Dommage. »

Du coup, on a digressé sur la biologie, les chats , les pokémons, les poils transparents des ours polaires. (oui, les ours polaires ont la peau noire et les poils transparents.)



Couverture des éditions Hélios

THE CURSE OF SAINTS

Kate DRAMIS

chez CALIX

(fusion de Pygmalion & J'Ai Lu)

Illustration :

jamespauljones d'après

Shutterstock Barashkova

Natalia & Anastasiya Klu

Donc une maison de production de design qui se sert d'image à 15€ sur internet

Par Jeanne :

« Les mots Lune et Loups ont toujours été des signaux d'alertes, mais là...non. Les 93 premières pages sont longues, mais longues. La mise en place est confuse, et les noms des personnages...

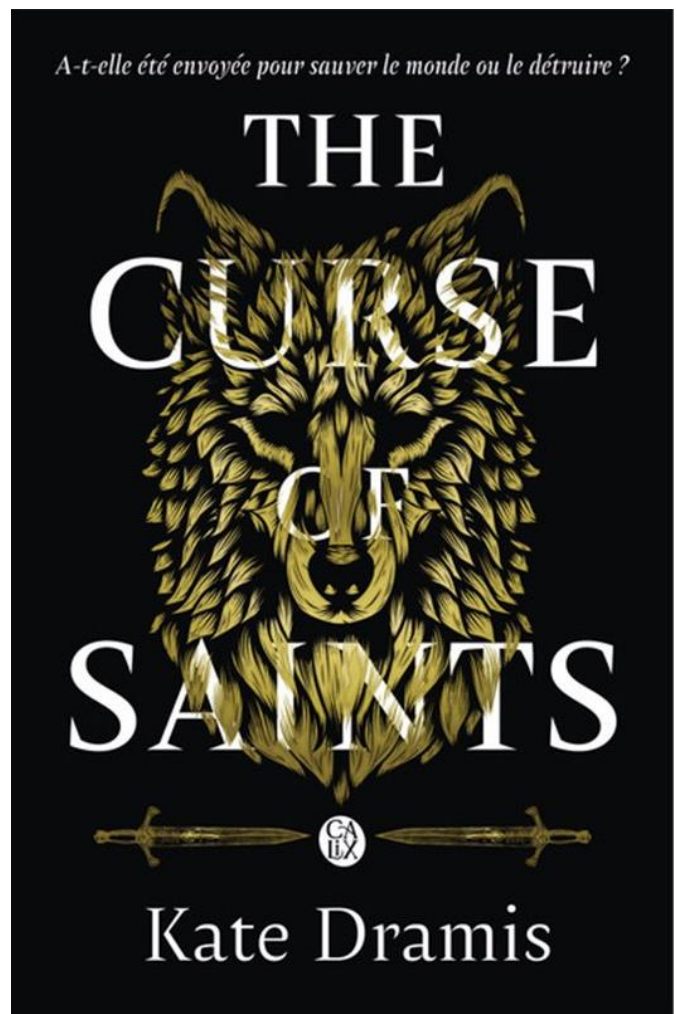
Par contre, après, ça marche.

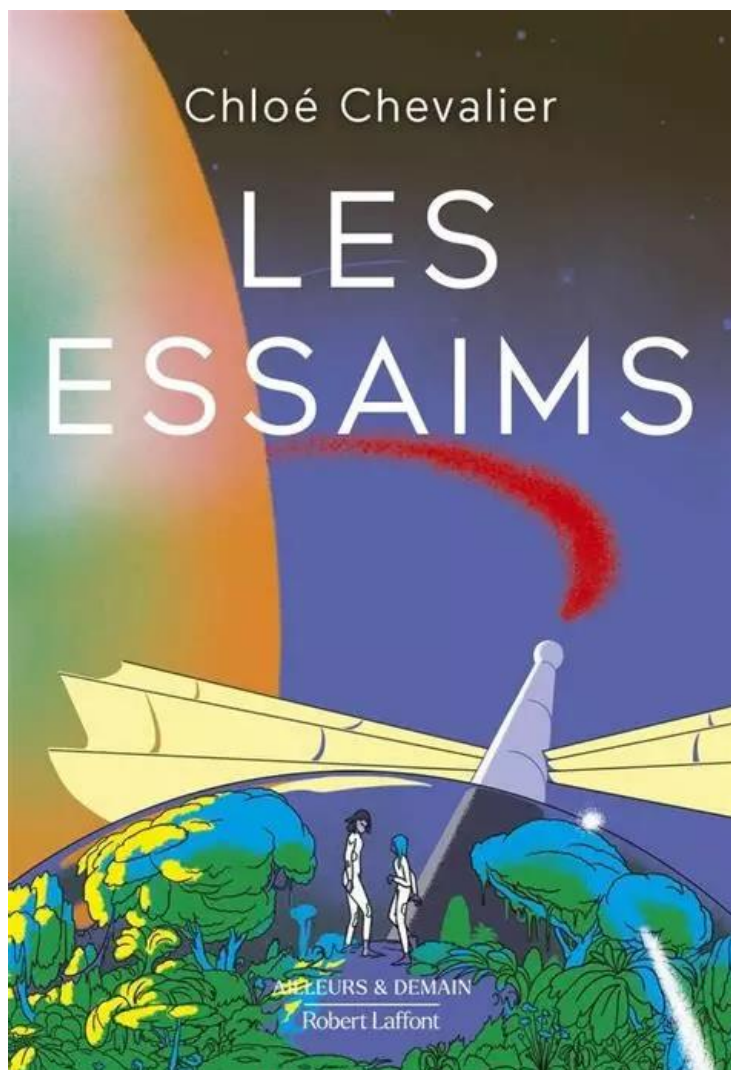
Aya, commandante et espionne de la reine, possède le pouvoir de suggestion. Accusée d'un meurtre qu'elle n'a pas commis, elle doit fuir loin de son pays. L'occasion de se découvrir un nouveau pouvoir.

Même si c'est très beau, c'est trop lourd pour que j'achète le tome 2 . Qui en plus, est bleu serviettes de table « (oui, on avait des serviettes turquoise).

« Point positif, malgré avoir pris l'eau, la dorure tient le choc.

Les éditions « luxe » sont par contre très moches. »





LES ESSAIMS

Chloé CHEVALIER

Robert LAFFONT

Illustrateur : David ADRIEN

Par Chloé

« Découverte Oniriques 2024.

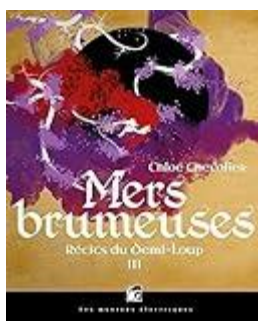
Ce court roman (Novella ?), raconte comment l'humanité est essaimée via des vaisseaux « reines », qui parcourent l'univers à la recherche de systèmes solaires compatibles avec la vie humaine. Des messages sont laissés régulièrement par ces vaisseaux, en direction de leurs homologues qu'ils ne rencontrent jamais. Immenses, ils sont conduits par un seul et unique être humain, quasi immortel, et se nourrissent des émotions de leurs pilotes.

Ces derniers, pour refaire le plein de relations humaines, doivent faire escale régulièrement, sur une planète, afin de renouer avec les sentiments humains.

Tenika, pilote du Reine Cathelle, fait une pose dans le système où la « rotation » implique que les humains changent de planète régulièrement dans leur propre système. Une planète pour les humains, une pour les animaux, une pour la jachère, avec une migration tous les 30 ans. Le jour de la « Rotation », les humains laissent tout derrière eux, et vont sur la planète suivante.

Lorsque Tenika repart, une passagère a forcé sa porte et se retrouve enfermée avec elle.

Très dense, ce court roman m'a plu dans sa façon d'appliquer une technique agricole à l'échelle d'un système planétaire. Son héroïne, neuro-atypique est extrêmement attachante. Et les messages des vaisseaux donnent une poésie inédite. En plus, l'autrice est vachement sympa. »



D'autres livres de Chloé Chevalier, même si d'après Valérie, mieux vaut rester sur ce fantastique « Les Essaims »

GODKILLER

Hannah KANER

Édition PAL

Illustration : Tom ROBERT

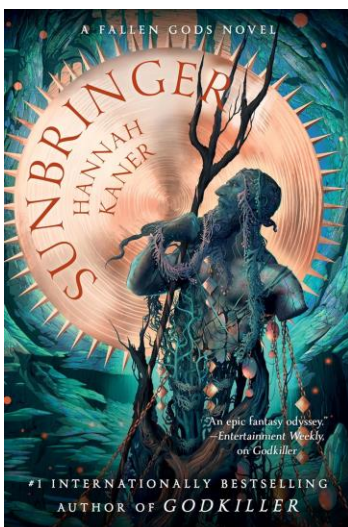
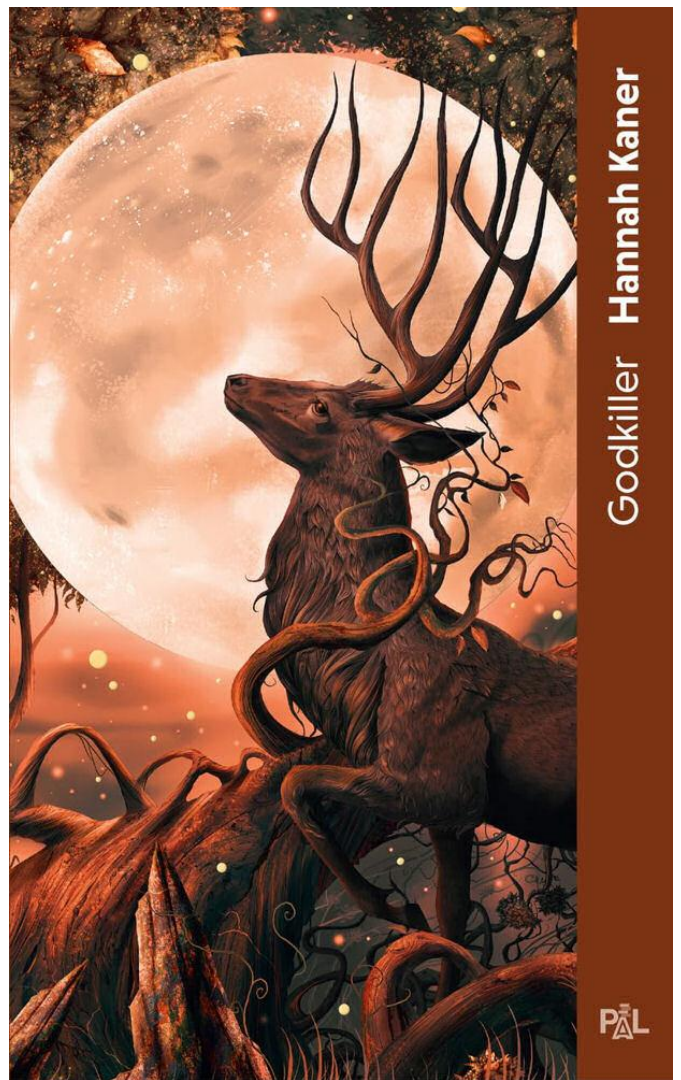
Par Chloé

« Je l'avais repéré en librairie, mais le 4^e de couverture ne m'emballait pas. J'ai hésité un bon moment, et puis j'ai fait confiance à la couverture. J'ai bien eu raison.

On croise 3 personnages, une fillette liée à un dieu amnésique, une tueuse de dieux un peu énervée, et un chevalier désabusé.

Ces trois-là vont devoir apprendre à avancer ensemble et à combattre des démons bien décidés à les tuer.

Le résumé ne donne pas envie, mais il faut croire en l'illustration.



La suite pour les anglophones, la traduction VF n'étant pas encore sortie



VERTS

Patrick LACAN et

Marion BESANÇON

Edition Rue de Sèvre

Par Émilie

« gros coup de cœur pour cette couv, ce livre épais, BD ou roman graphique?

Pas beaucoup de texte, mais des images magnifiques.

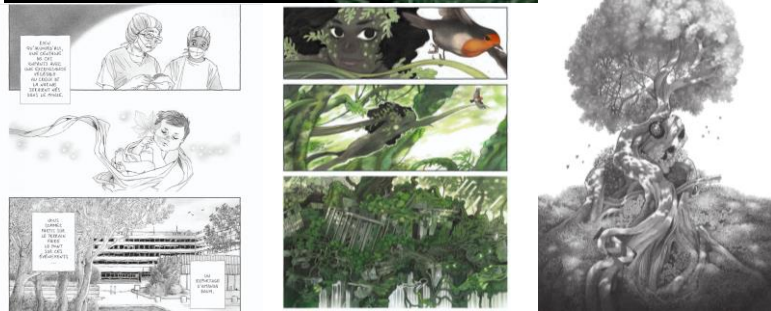
Des bébés naissent avec des feuilles, est-ce une maladie ?

Une mutation ?

D'autant que la végétation réagit aux émotions.

Cela parle de racisme, d'intégration.

Je suis complètement tombée dans ce livre »



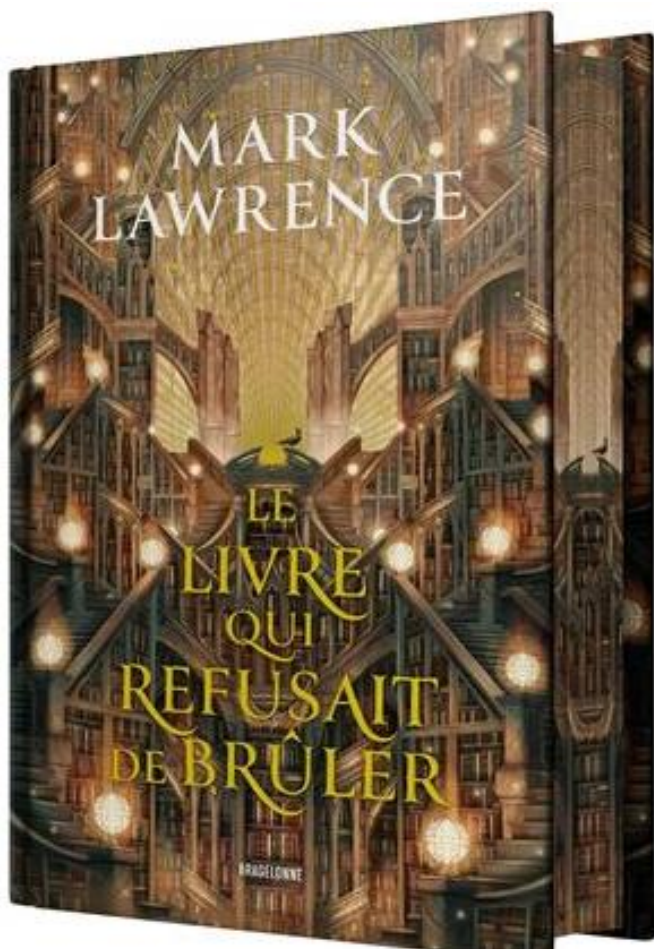
Vu les pages, on comprend tous pourquoi Émilie est tombée sous le charme..

Digression sur : définition d'un roman graphique ? Une BD qui pète plus haut que son cul, une pure appellation marketing. (Ah...merci Arthur)

Et la Romantasy ? un livre où l'histoire d'amour prend le pas sur l'aventure.

Et la New Romance ?

De l'Harlequin avec du cul. (Ok, merci Jeanne!)



Le Livre qui refusait de brûler
(trilogie de la Bibliothèque)

Mark LAWRENCE

Bragelonne

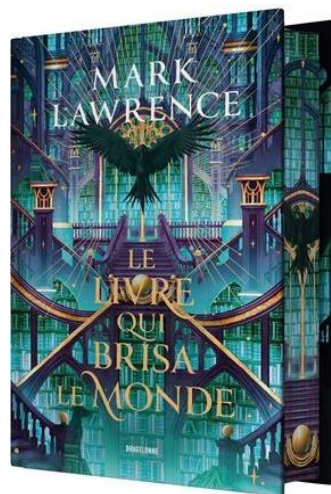
Illustration : Tom ROBERT (le même que Godkiller de Chloé)

Par Émilie

« Livia, qui vivait loin de la civilisation, va réussir à intégrer la guilde des Érudits, malgré sa caste inférieure. Elle entre dans la bibliothèque, celle qui recèle tous les secrets du monde. Dans cette même bibliothèque, Evrar a vécu toute sa vie enfermée dans la même salle, sous la surveillance de curieux robots. Les deux vont se rencontrer.

Sur le coup, ça peu paraître confus. Il y a des tensions, des monstres, des labyrinthes. Mais on a envie d'avancer dans l'histoire . C'est un beau cadeau qu'on m'a fait.»

Le tome 2 est sorti, et le jaspage est tout aussi magnifique !



Coup de cœur de Cyberunes pour la trilogie du Prince écorché, du même auteur.





HORIZON ZERO DAWN Guerrilla Games PS 4 ou 5 Par Arthur

« Aloy, guerrière tueuse de monstres mécha, vois sa tribu et son père adoptif se faire massacrer.

Pourquoi ?

Pour avoir des réponses, elle va devoir partir en quête du passé de la Terre, pourquoi l'apocalypse, pourquoi les monstres et pourquoi on veut la tuer elle ?

Elle va traverser une nature sauvage et croiser des monstres mécaniques. Un peu vénère, il va lui falloir des réponses!

Mais finalement, le lore est plus intéressant que le gameplay, assez semblable à Assassin's creed, ou à un RPG de base avec de l'action .

Au moins, l'héroïne est une vraie guerrière, avec une armure fonctionnelle, pas trop sexualisée »



-Jeanne : c'est Merida au pays des dino-robots ?





Gloutons et Dragons Ryoko KUI En manga Ou en anim'

Arthur :

« À la base, un pitch pas terrible et un dessin pas dingue.

Un groupe explore un donjon. Comme un RPG, ce groupe doit retrouver les restes de la sœur du héros, qui s'est fait boulotter par un dragon. Sans moyen, sans aide, les trois personnages décident de manger les monstres qu'ils combattent.

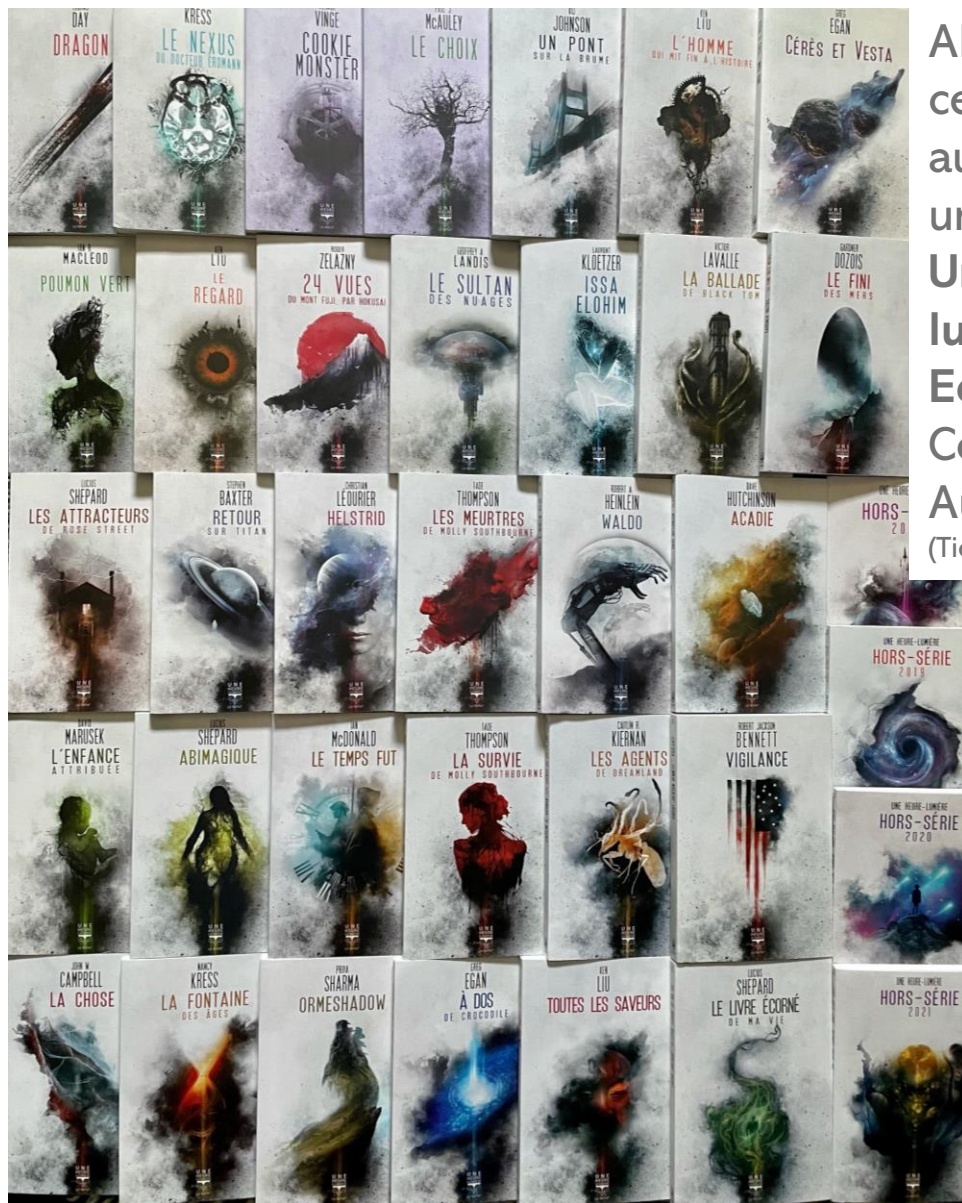
La rencontre avec un nain gastronome va changer la donne. Ils vont apprendre à manger nettement plus gastronomique.

Puis, la série prend un tournant plus sombre et plus profond.

Saviez vous qu'il ne fallait jamais écouter une mandragore avant de la faire cuire ?



<https://www.youtube.com/watch?v=Lzb0NLC-0s8>



Alors pour Valérie,
ce n'est pas un
auteur, mais toute
une collection :

**Une heure
lumière
Edition Le Béal
Couvertures**

Aurélien POLICE
(Tiens, on en a déjà parlé)

« En fait, j'ai craqué sur une couverture, puis, une deuxième...puis, j'ai commencé à les acheter tous en occas ou neufs car pas chers. C'est une superbe façon de découvrir des auteurs, une heure de lecture glauque, drôle, imaginative, iconoclaste. Et si ça ne plait pas, bin on revend ou on donne sans scrupule.

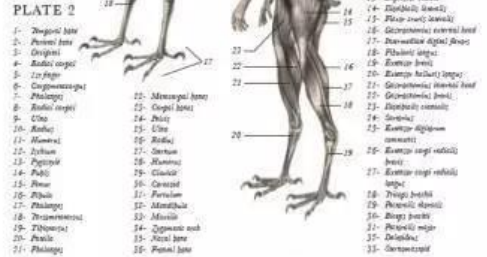
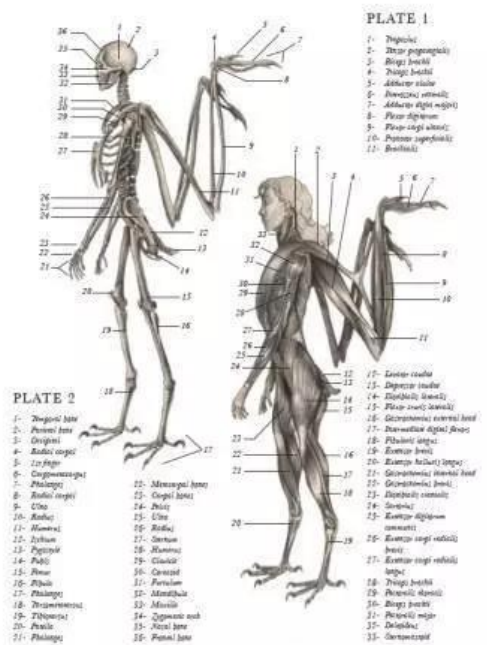
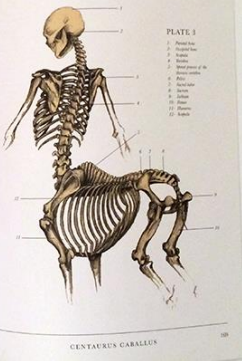
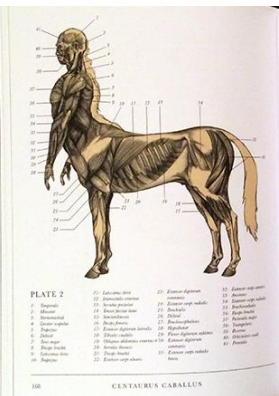
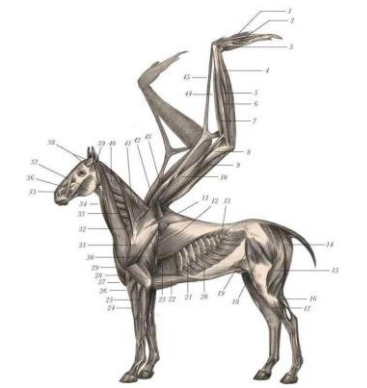
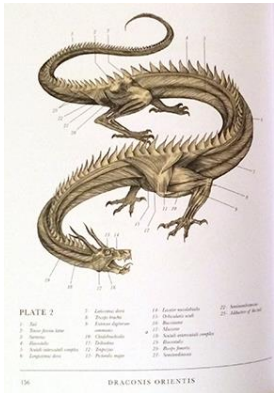
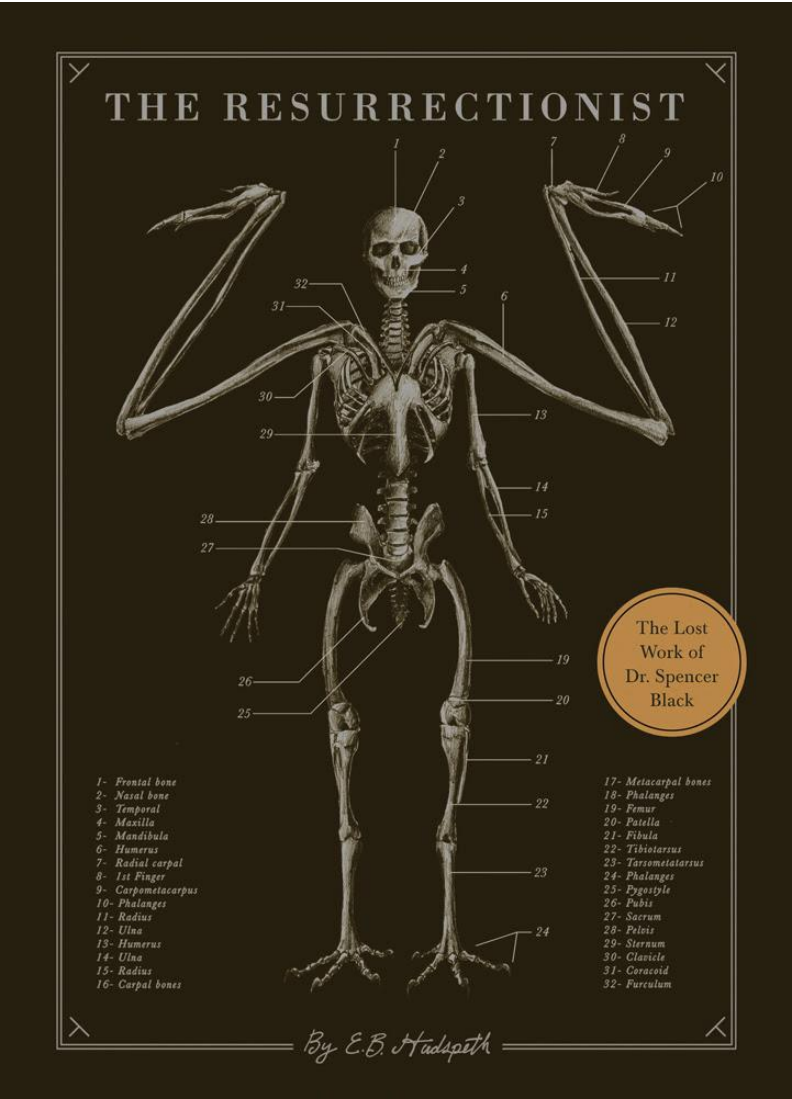
J'ai adoré « Dragon » de Thomas DAY (attention glauquitude absolue), j'ai relu 3 fois de suite « 24 vues du Monts Fuji par Hokusai » de Zelazny, bien aimé la poésie de « Le temps fu » de Mc Donald, enfin bref, plein de balades vraiment superbes »

Décidément Aurélien POLICE marche très bien !!!
Il serait peut être temps d'aller voir ce qu'il fait
:<https://www.instagram.com/aurelienpolice/>

THE
RESURRECTIONIST/
THE LOST WORK OF
THE DC SPENCER
BLACK.

PAR E.B HUSBESTH
EDITION QUIRK BOOK
(ENGLISH)

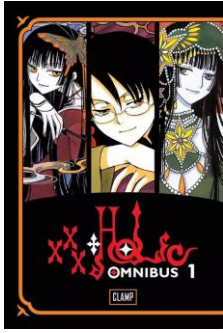
Valérie:
« Euh...comment dire
J'ai vu ce bouquin.
Je le voulais même si le texte
était nul. Juste pour le plaisir
de contempler la couverture.
Mais à l'intérieur...
Que des merveilles!!!!
A mettre dans toutes les
mains des amateurs de
bizarre »



Excerpted from: The Resurrectionist by E.B. Husbeth. Reprinted with permission of Quirk Books, Philadelphia, PA. Releasing May 21, 2013. Visit QuirkBooks.com for more information and to pre-order the book.

Même notre biologiste est restée sans voix

Allez, en bref et hors sujets, mais nos coups de cœur pour ce mois-ci :



XXX Holic, de CLAMP (collectif)

Ou comment réunir les univers de Tsubasa Reservoir Chronicle et autres histoires par le biais de Watanuki.

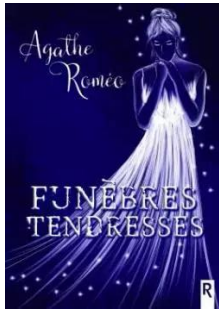
Brice est tombé dedans grâce à sa médiathèque.

On ne dira jamais assez de bien des médiathécaires de tout poil !

The Fake Mate ou les loups garous chez Grace Anatomy. Pas assez de poils et trop de sexe humain, mais à lire un soir de pluie avec un thé.



D'ailleurs, savez vous que de plus en plus de titre sont laissés en anglais pour favoriser les # ?



Funèbre tendresse (A. Roméo)

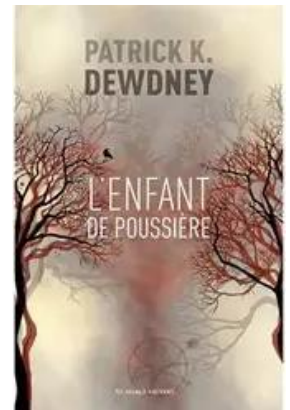
Histoire de fantômes, d'esprits vengeur et d'amour (s).

Pas de quoi retourner le cerveau, mais bien développé.

L'enfant de poussière.

Défendu par Émilie, descendu par d'autres...

En tout cas, beaucoup de mise en place pour une longuuuuue saga



Anim' musical, sur la fille de Lucifer qui décide de sauver les âmes afin de désengorger un peu les enfers. mention spéciale pour le démon de la radio.

Film Chien 51, qui fera l'objet d'une chronique à part, mais qui entraîne une grosse discussion sur la SF en France.

Allez plutôt voir Suderis (moins long, plus créatif?)

https://www.youtube.com/watch?v=RHRkk2Zsz_Q&list=RDRHRkk2Zsz_Q&start_radio=1



Alors, qu'en est il réellement de ce sentiment de se faire avoir par des visuels ?

En bien en fait, non.

Pour quelques déceptions, quel bonheur de partir à l'aveuglette sur un truc inconnu.

Des histoires qu'on n'aurait pas lues, des jeux qu'on n'aurait pas joués, des films qu'on n'aurait pas vus.

Se faire avoir, c'est aussi accepter de se perdre et de trouver un chemin différent.

Alors ?

Et bin, continuons.

Éditeurs/éditrices, continuez de nous faire baver sur des images de dingues, trouver des illustrateurs/trices, créez des visuels qui nous font rêver.

Nous, on continuera de les acheter.